

ИГРЫ-ЗАБАВЫ

ВЕСЕЛЫЕ ХУДОЖНИКИ

Участвуют 2 команды. Нужны доски и мел или бумага и карандаш. “Художникам” - задается тема, например, нарисовать корову. По команде игроки подбегают к доске, надевают повязки, берут мел и начинают рисовать. По команде (хлопок) снимают повязки и бегут обратно каждый к своей команде, передают повязки следующим игрокам. Те бегут к доске, надевают повязки и продолжают прерванный рисунок. Побеждает команда, которая первой нарисовала корову без грубых ошибок.

ВОЛШЕБНЫЕ РУКИ

Игроки находят удобное место и прижимают руки к бокам, большими пальцами цепляясь за пояс, петельку ремня, пояс юбки или брюк. Потом они в течении 1 минуты стараются развести руки в стороны, напрягая мышцы (но не отрывая при этом свои пояса). Через минуту они быстро отпускают свой пояс и полностью расслабляются. Руки должны подняться вверх сами, будто по волшебству!

ДОБАВЬ СЛОВЕЧКО

1. Едет он на двух колесах,
Не буксует на откосах.
И бензина в баке нет.
Это мой...(велосипед)

2. Когда порою одиноко,
Вдруг в тишину ворвется звон,
И голос друга издадека
Тебе подарит... (телефон)

3. На одной ноге кружится,
Беззаботна, весела,
В пестрой юбке танцовщица,
Музыкальная...(юла)

4. Идет спокойно, не спеша -
Пусть видят все, как хороша!
Удобна и прочна рубаха,
В которой ходит...(черепашка)

5. На столе передо мной
Закружился шар земной.
Арктика, экватор, полюс...
Уместил всю Землю...(глобус)

6. Сто березовых солдат,
Взявшись за руки, стоят.
Днем и ночью,
Круглый год:
Охраняют огород.
Те солдаты с давних пор
Называются...(забор)

7. Сам он весит десять тонн,

А зовут беднягу...(слон)

8. Нет лучше качелей, чем ветки лиан,
Для этих гимнасток-кривляк...(обезьян)

9. Болото
Дом для...(бегемота)

10. Мимо берега проплыл
Кровожадный...(крокодил)

11. Ранним утром, громко вслух
Надрывается...(петух)

ИЗОБРАЗИ БЕЗ ПРЕДМЕТА

- ✓ вдеть нитку в иголку
- ✓ пришить пуговицу
- ✓ подбросить и поймать мяч
- ✓ перебрасываться с товарищем мячом
- ✓ наколоть дрова
- ✓ обстругать доску рубанком
- ✓ заточить карандаш
- ✓ остричь ногти ножницами
- ✓ перенести предмет с одного места на другое
- ✓ перелистать книгу с тонкими страницами и альбом с толстыми
- ✓ развернуть и сложить газету
- ✓ несколько раз перелить воду из одного стакана в другой
- ✓ плеснуть в кого-либо водой из стакана и суметь уклониться от того, что бы тебя облили
- ✓ поднять вещи весом в 1, 2, 3, 4, 5 и 10 кг
- ✓ брать поочередно в руки очень холодный, теплый и горячий предмет
- ✓ ощупывать бархат, шелк, шерсть
- ✓ поставить несколько тарелок одна в другую, не производя при этом ни малейшего шума
- ✓ понюхать яблоко, апельсин, розу, гвоздику, лук, нашатырный спирт
- ✓ разрезать на ломти арбуз и съесть один кусок...

КАКОВ ВОПРОС, ТАКОВ ОТВЕТ

Мы в жизни постоянно задаем друг другу вопросы, иногда серьезные, иногда курьезные. Вот на последние детям следует поучиться отвечать, и тоже с юмором. Пусть поупражняются, у них это получится.

-где найти синюю птицу? В любом продовольственном магазине полно синих кур и уток.

-где конец света? На четвертом этаже школы, там перегорели все лампочки.

-правда ли, что у японцев отсутствует чувство юмора? Правда! Это единственное, чего у них нет...

- ✓ Что нужно для того, чтобы стать миллионером?
- ✓ Что делать, чтобы не уснуть на уроке?
- ✓ Существует ли ключ к сердцу девушки?
- ✓ Что необходимо сделать, чтобы не сойти с ума?
- ✓ Как избавиться от лишнего веса, не ограничивая себя в еде?
- ✓ Что делать, когда одни строят козни, а другие воздушные замки?

- ✓ Как поступить, если одни тянут резину, другие – все, что плохо лежит?
- ✓ Что предпринять, если одни ученики работают с прохладцей, другие отдыхают до седьмого пота?

Можно состязаться по командам: вопрос – ответ, ответ – вопрос.

ОДНА СТРОЧКА, НО В РИФМУ

Предложите ребятам сочинить только одну строчку – вторую. А первая будет предложена заранее. Мы даем начало двустишия, которое надо закончить. Концовка м.б. разной, главное, чтобы соблюдалась рифма.

- ✓ Дуракам закон не писан
Сказал осел, встречаясь с лисом.
- ✓ Шла корова по луне...
- ✓ Килька плавала в томате...
- ✓ Сварен суп из топора...
- ✓ Стрекоза на шляпу села...
- ✓ Оторвали хвост собаке...
- ✓ Мы спросили попугая...

ОТЫЩИ ПАРУ

Ведущий усаживает ребят в круг и предлагает каждому снять обувь с левой ноги. Обувь складывается в центре, а всем игрокам завязывают глаза. По сигналу ведущего они устремляются к этой куче, стараясь найти свою обувь. Побеждает тот, кто сделает это первым.

РАЗЛИЧИ В ШУМЕ

Каждый играющий получает от ведущего бумажку, на которой написано название какого-либо города. Одно и то же название получают 5, 6, 7, 8 человек. Одни, например, Новосибирск, другие – Киев, третьи – Рига и т.п. Никто заранее не говорит друг другу, что написано на его бумажке. По сигналу ведущего каждый должен начать негромко выкрикивать полученное им название, одновременно присушиваясь, кто выкрикивает тот же город, чтобы побыстрее соединиться с партнерами в одну группу. Ведущий в начале игры объявляет, у скольких человек будет написано одно и то же название города. Когда вся группа соберется, ребята поднимают руки вверх. Успевшие соединиться первыми считаются победителями. Если дети захотят повторить игру, то получают у ведущего другие названия городов (цветов, деревьев, животных и т.д.), написанные на бумажках.

НАЙДИ РИФМУ

Это веселая игра-отдых. Ведущий просит вспомнить ребят известные всем стихотворения, сказки. А правила таковы: ведущий читает четверостишие, но не договаривает последнего слова. Ребята должны назвать его. Это слово рифмуется со словом во второй строке. А тем, кто знает эти произведения будет совсем легко. Приз вручается самому активному участнику.

Для сложности ведущий может прибавить к заданию: название произведения и его автора. А вот и несколько четверостишей:

Если только кто бы знал бы,
 Что билеты на футбол
 Я охотно променял бы
 На добавочный!
 (Укол. С. Михалков “Прививка”).

Я боюсь, ребятки,
 Что на этот год

Вырастет на грядке
Страшный...
(Бегемот. Ю.Коваль “Удивительная грядка”)

Дрова он усердно
Помыл кипятком,
Четыре тарелки
Разбил ...
(Молотком. Л.Квитко “Лемеле хозяйничает”).

С мармеладом в бороде
К своему папаше
Плыл медведь в сковороде
По кудрявой...!
(Каше. Ю.Моис “Хохотальная путаница”).

Жужжали зебры на кустах
В июльскую жару,
Цвели, качаясь на хвостах,
Живые ...
(Кенгуру. С.Маршак “Про одного ученика и шесть единиц”).

На обед попасть не худо,
Но отнюдь
Не в виде
...!
(Блюда. Б.Заходер “Считалочка”)

И стояли у ворот
Скрюченные елки,
Там гуляли без забот
Скрюченные ...
(Волки. К.Чуковский “Жил на свете человек”)
Это лишь некоторые четверостишья, - ведущий может загадывать и другие.

ПОВАРА

От каждой команды по одному участнику. Нам нужны люди, которые хорошо готовят. За определенное время надо составить праздничное меню, названия блюд в котором начинаются с буквы "Н". Затем по одному участнику от команды выйдут к столу и будут по очереди оглашать свой список. Победят те, кто последним назовет слово.

ЧЕРНАЯ МАГИЯ

Непременные участники игры — «волшебник» и его помощник — «ясновидящий». Игра строится на фокусе с чтением мыслей. Секрет фокуса прост: загаданный «волшебником» предмет будет назван им после предмета черного цвета.

Приведем фрагмент игры.

«Ясновидящий» закрывает глаза, «волшебник» в это время показывает игрокам предмет и убирает его. Когда «ясновидящий» открывает глаза, «волшебник» спрашивает:

- Думаю ли я про соль?
- Нет, — отвечает «ясновидящий».
- Думаю ли я про салфетку?
- Нет.

- Думаю ли я про перец?
- Нет.
- Думаю ли я про кетчуп?
- Да, — отвечает «ясновидящий», потому что перец может быть черного цвета.