

ИГРЫ - ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

«АПЛОДИСМЕНТЫ...АПЛОДИСМЕНТЫ»

Участники этого конкурса получают набор каких-либо элементов одежды и предметов (трость, монокль, лапти, сарафан, лук, наливное яблоко). Они должны вспомнить, кому могли бы принадлежать эти вещи, и в образе героя произнести принадлежащую ему фразу или исполнить музыкальную сцену.

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

Каждая группа представляет собой какие-либо предметы (лампочки, столы, батареи парового отопления, кроссовки и т.д.) и готовят ряд вопросов для другой группы. Затем организуется «пресс-конференция», в которой принимают участие обе стороны.

Например: за стол садятся две «лампочки» и «две пары кроссовок». Все остальные начинают задавать им вопросы, соответствующие выбранному образу. Выигрывают те участники, чьи вопросы и ответы окажутся наиболее оригинальными и интересными.

ЗАДАНИЯ

1. Сказать 3 раза скороговорку.
2. Выложить пейзаж (из подручных средств на асфальте, скрепками на столе и т.п.).
3. Составить объявление: о потере совести на остановке; о продаже кактуса двухметровой высоты; о курсах водителей самокатов и трехколесных велосипедов.
4. Конкурс врунов: на рыбалке, на охоте, за грибами.
5. Реклама швабры, метелки, совка.
6. Изобразить голосом: бой курантов, визг тормозов, звон бьющейся посуды.
7. Сказать фразу «Предъявите документы» (3 раза) голосом: ребенка из детского сада; человека, которому упал на голову кирпич; утопающего.
8. Катание на газете.
9. Закрытыми глазами кормить.
10. Придумать 2 перевертыша другой команде.

ЗАДУМАННОЕ

Ведущий загадывает какой-либо предмет и затем каждого из участников по очереди спрашивает: « НА что похоже задуманное»? Получив ответы, ведущий называет то, что задумал, и просит каждого найти сходство с названным предметом.

Например, ведущий задумал «таблицу умножения». Первый игрок сказал, что задуманное походит на Луну, и объясняет, что таблица умножения помогает счету цифр, как и Луна. Второй участник сказал, что задуманное походит на точку с запятой, объясняя это так: «Изучая таблицу умножения, многие затрудняются также, когда нудно ставить точку или запятую». Третий сравнил задуманное с рассказом. Он, услышав задуманное слово, объяснил его так: «Каждый рассказ имеет начало и таблица умножения – также».

Если же участники не смогут сравнить загаданное слово ведущего с высказанным словом, они сами становятся ведущими либо выполняют задания.

ИСКЛЮЧИТЬ ЛИШНЕЕ, ОБЪЯСНИТЬ ПОЧЕМУ

Жасмин, рябина, роза, крыжовник (рябина – не кустарник)
Буратино, Тортилла, Пьеро, Мальвина (Тортилла – не кукла)
Молочная река, Яблоня, Печка, Баба Яга (Баба Яга – отрицательный герой)

КОНКУРС-ИНТЕРВЬЮ

Необходимо по ответам догадаться, у кого из присутствующих «журналист» брал интервью. Ответы на интервью зашифрованы.

Например, участникам предложены ответы на данное «интервью»: «44, 15, Нина, Саша, 27, голубой, 9». Расшифровка может быть следующая: эти цифры написала девушка, сидящая в зале. Для нее они означают: 44 – размер ее платья, 15 – столько ей лет, Нина – так зовут ее маму, Саша – ее младший брат, 27 – дата ее рождения, голубой – цвет ее глаз. 9 – класс, в котором она учится.

НАЙДИ СВОЙ ДЕВИЗ

Участники этой игры сначала выбирают различные роли (они написаны на карточках) – *инициатор, скептик, оппонент, комментатор, обозреватель* и т.д. Далее каждый участник пытается для своей роли подобрать соответствующий девиз, выбрав его из следующих: *вовремя вернись, не навреди, суди строго, но не обижай, риск – дело благородное, но и опасное*. Выбравший объясняет свой выбор и старается действовать под этим девизом.

НАЙТИ СЛОВО, ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ ТО, ЧТО НАЗВАНО

Например:

Строительная машина, водопроводное устройство (кран)

Предмет для приготовления пищи, каменная глыба (плита)

Архитектурное сооружение, организованная группа людей (колонна)

ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС:

«КАК ЗВУЧИТ ВТОРАЯ ЧАСТЬ ПОСЛОВИЦЫ?»

Например:

- ...а лужа по уши (Пьяному море по колено)
- Баба да кошка в избе (Мужик да собака во дворе);
- ...рад своей воронушке (На чужой сторонушке).

СОСТАВИТЬ РАССКАЗ (ИЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНОГО ЖАНРА), ИСПОЛЬЗУЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

Например: «на всех парусах», «ни рыба, ни мясо», «поминай как звали», «бить баклуши», «капля в море», «сгореть от стыда», «сесть в калошу» и т.д.