

«МОЙ ДОМ» (Огонек знакомства)

Елена ЛАВРЕНТЬЕВА, «Солнечный»

Давайте домами дружить!
Кирпичными и крупноблочными,
Кооперативными, прочными -
Любыми, в которых нам жить!
Давайте дружить!

Цель: формирование позитивного отношения подростков друг к другу, расширение представлений подростков о себе, возможность у всех участников лучше понять других ребят, познакомиться с ними поближе.

Оборудование: свечи, листы бумаги, мольберты или подставки их заменяющие, разноцветные карандаши, фломастеры, маркеры, буквы «Мой дом – моя...», стулья по кругу.

Фонограммы: «Дом» Е. Куменко, «Мой дом летает...» В. Долиной, «Пожелание» и «Песенка об открытой двери» Б. Окуджавы, «Маленький принц» М. Таривердива и Н. Добронравова.

Ход дела:

Вступительное слово ведущего о назначении встречи.

Ведущий: «Мы не будем говорить об обыкновенных домах, в которых живем, речь пойдет о «Я» каждого из нас. Давайте попробуем увидеть себя с непривычной точки зрения. Мы слишком часто навешиваем на себя ярлыки и с неудовольствием обнаруживаем, что играем надоевшие роли, что мы уже не живые люди, а удобные для окружающих типы, и это сильно осложняет нам жизнь и общение с людьми. Каждый участник рисует дом – видимый (внешний) образ своего «Я»».

Ведущий: «У каждого человека есть его представление о себе – снаружи и издалека – его представительский фасад для предъявления разнообразной публике. Как велико здесь разнообразие вариантов! Один дом – это набор праздничных огней, другой – настойчиво сер и, как в осажденном городе, накрыт маскировочной сеткой. Чей-то дом сделан добросовестно и со вкусом. А какой фасад у вашего дома? Он гармоничен, ярок, с хорошей отделкой? Или вял и невыразителен? Изобразите дом – образ внешнего себя, каким вы его представляете, каким он есть».

Давайте нарисуем дом,
Чтоб на окне свеча горела,
Чтобы друзья пришли на свет,
Чтоб песни радостные пели,
Для нас без песен дома нет.
Давайте нарисуем дом,
Где б на окне цветы стояли,
Где все придумаем мы сами,
А вечером за крепким чаем
Беседу с вами проведем.
Давайте нарисуем дом,
Чтоб без замков там были двери,
Чтоб если власть,
То власть доверья,
Иначе мы не проживем.
Давайте нарисуем дом.

И. Головина

Участники отождествляют себя с каким-либо домом, рисуя его на листе бумаги. Можно при этом использовать абстрактные формы и краски (15-20 минут). После этого участники вновь садятся в круг и располагают свои рисунки перед собой так, чтобы окружающим было их хорошо видно.

Ведущий: «Получилась целая Улица. Улица наших достопримечательностей. Каждый дом зовет насладиться своей отделкой, радуется глаз своей красотой, манит внутрь. Так и каждый из нас интересуется других людей, с нами хотят познакомиться, узнать поближе. Каждый дом интересен по-своему, радуется глаз своей красотой, изобретательностью архитектуры, живописной отделкой. Но пока окна этого дома темны, он пуст и чужд нам, в нем нет солнца, в нем нет жизни. Ведь без

света, без солнца, мы не можем жить. Так давайте попробуем осветить наши дома, зажечь в них маленькое солнышко».

Около каждого изображения участники зажигают свечи.

Ведущий: «Теперь, привлеченные фасадом, люди стремятся попасть во внутрь дома, насладиться его загадочностью, открыть внутренние сокровищницы. Человек подошел к вам и соприкоснулся с вашим «Я» – останется ли он рядом с вами? Кому вы открываете свои Двери? И много ли людей рвутся к вам? Какой он, ваш Дом? Что находится в его комнатах, какая обстановка в них? Для кого вы готовы провести экскурсию по залам и комнатам, коридорам и каморкам своего Дома? Бывают ли двери Дома наглухо закрытыми? Расскажите о внутренних чудесах и тайнах вашего Дома. Пустите нас погреться у вашего солнышка. Стоит ли ваш Дом в одиночестве, или рядом с другими домами? Чьи эти дома?»

Каждый участник показывает всем свой рисунок и описывает себя от имени своего дома, в первом лице.

Эта техника приводит к пониманию очень важных вещей: «Я – дом с крепкими мощными стенами. Но у меня много распахнутых окон, и мои двери никогда не запираются. Мне кажется, что в моем доме не хватает еще одного этажа...» Когда каждый расскажет о своем доме, то есть фактически о себе, начинается общий разговор.

Ведущий: «Какие Дома вам кажутся надежными, вызывают чувство защищенности и доверия? Что в этих Домах вас удивило и показалось необычным? Как вы ощущали себя, когда рисовали? Что вы чувствовали, когда отождествляли себя с Домом? Чей Дом произвел на вас особенно сильное и приятное впечатление? О ком вы узнали нечто новое?»

Ведущий: «Дом ваш постоянно достраивается. Завтра он будет отличаться от вчерашнего, а за год его фасад и внутренне убранство могут измениться до неузнаваемости. Но остов, фундамент, опоры вашего Дома всегда постоянны и он не будет похож ни на какой другой Дом. Ваш Дом не потеряет высоты и не покачается, потому что построен он не на болоте, а на холме посреди мира. Небо над ним ясно, и прекрасные дороги расходятся во все стороны от него. Дом богат, и все, допущенные в него, получают от вас дар столько, сколько они смогут унести! Спасибо!»

Мой ладный, бедный, старый дом!
В твоих просторных коридорах
Молчание застыло в шторах.
Оно хозяйничает в нем.
В том зале, обращенном вдаль,
Где много лет никто уж не был,
Стоит расстроенный рояль,
А утром в окнах входит небо.

Ведущий: «А ваш Дом нельзя назвать бедным, ведь в нем побывали уже много людей».