

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОГОНЕК

Подготовка к огоньку

Огонек завершает тематический день «Море моей мечты» Разговор на огоньке подготовлен прослушиванием экипажем повести-феерии Александра Грина «Алые паруса», чтением детской творческой группой по подготовке огонька книги Е. Богата «Что движет солнце и светила».

До огонька отделениям экипажа предлагается подумать, как можно творчески изобразить:

- любовь идеальную, описанную в романах и стихах, о которой мечтается,
- любовь реальную (характерные моменты такой любви, например: как обычно выражают это чувство в вашей компании, в вашем классе).

Использована идея Н. Козлова, изложенная в его книге «Лучшие психологические игры и упражнения».

Вариант проведения огонька

Распевка (подбираются для исполнения песни, настраивающие на разговор).

Демонстрация отделениями подготовленных сценок о любви идеальной и реальной.

Ведущий (обращает внимание на то, что любовь идеальная отличается от реальной): «Что, по-вашему, больше похоже на любовь: любовь идеальная или реальная? Возможна ли в жизни такая красивая любовь?»

Предлагается рассказать о прочитанном тем ребятам, которые познакомились с книгой Е. Богата «Что движет солнце и светила?»

Возможные направления разговора:

Ведущий: «Любовь и влюбленность (увлечение). Чем отличаются эти чувства? Как вы понимаете слова А. Де Сент-Экзюпери: «Любить – это значит, смотреть не друг на друга, а смотреть вместе в одном направлении»». Ведущий подводит к мысли о том, что в основе любви лежит не только влечение юноши и девушки (мужчины и женщины) друг к другу, но и взаимоуважение, а также определенное соответствие во взглядах, отношении к миру. «Истинная любовь может быть основана только на взаимном уважении друг в друге человеческого достоинства, а не на одном капризе чувства и не на одной похоти сердца» В.Г. Белинский.

Ведущий: «Можно ли любить без обоюдного доверия? Скрывать что-то от любимого человека? Говорят: ревнует – значит, любит. Согласны ли вы с этим утверждением?»

В раскрытии этого вопроса можно использовать следующие высказывания: «Ревность – порок ограниченного ума, доверие – добродетель человека развитого» И. Бентам. «В истинно любящем сердце или ревность убивает любовь, или любовь убивает ревность» Ф.М. Достоевский. «В ревности часто бывает больше самолюбия нежели любви» Ф. Ларошфуко».

Ведущий: «В одной из песен утверждается, что лучше «быть нелюбимым, но любить, чем не любить, но быть любимым». Какой точки зрения придерживаетесь вы? Почему?».

Следует обратить внимание на бережное отношение к чувствам другого человека.

«Люблю, люблю, но реже говорю об этом.
Люблю нежней, но не для многих глаз.
Торгует чувством тот, кто перед светом
Все чувства выставляет на показ».

В. Шекспир

Ведущий: «Не устарела ли эта мысль сегодня?» («Чувства на показ» в поведении, на экранах телевизоров и т.д.).

Ведущий: «Как вы понимаете выражение «любовь слепа»? Можно ли использовать следующие высказывания: «В любви теряют рассудок, в браке лее замечают эту потерю» М. Сафир; «Красивая женщина нравится глазам, а добрая – сердцу; одна бывает прекрасною вещью, а другая – сокровищем» Наполеон».

Ведущий: «Стоит ли верить в «алые паруса»?» (Ведущий делает выводы из получившегося разговора).

Ведущий: «Мы вели с вами разговор о любви идеальной и любви реальной. Мы с вами пытались показать идеальную любовь в начале огонька. Вы видели ее, она была. Раз мы сумели создать ее здесь, кто помешает нам создать ее в жизни?».