

ИДЕИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ «ОГОНЬКОВ»

«ЗВЕЗДОПАД»

Идея: знакомство с личностью каждого человека с необычной стороны.

Ключевая фраза: Каждый человек – это великая тайна.

Люди удивительные звезды,
Дальние и ближние миры
И бывает так непросто
Сдерживать сиянье до поры.
А потом сиять с такою силой,
Что тому причиною как знать?
Самым удивительным светилом
Человека следует назвать.

Подготовка: необходимо подготовить пакет с вопросами. Вопросы ни в коем случае не должны быть викторинами. Вопросы могут быть, например, такие: Какие качества человека ты наиболее ценишь в людях? Расскажи самый смешной случай из твоей жизни? Каким ты себя видишь через 10 лет? Как ты понимаешь фразу «Мы в ответе за тех, кого приручили»?

Содержание огонька: Вокруг костра или свечи разложены вопросы из пакета. После вступительного слова ведущего об огоньке и форме его проведения каждый участник берет вопрос из круга. Задача ведущего попытаться по каждому прозвучавшему вопросу создать дискуссию. Отвечать на вопросы можно по цепочке или по принципу «свободного микрофона».

«НЕОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ»

Ключевая фраза: Наш лагерь – это сказка, она может быть хорошей или плохой. В каждой смене сказка своя, особенная – непохожая на другие. Каждый человек придумывает свою сказку.

Содержание: на огоньке каждый человек по цепочке говорит о том, какая сказка ему бы понравилась, а также какая сказка необходима его отряду. Итогом огонька может стать сказка отряда. Эта форма огонька может стать своеобразной подготовкой к прощальному огоньку, на котором вы можете проанализировать сказку, придуманную на первом огоньке, и сказку получившуюся.

«ЛЮДИ И ОБРАЗЫ»

Ключевая фраза: У каждого человека в жизни есть свой талисман, предмет, с которым он себя ассоциирует. На огоньке ребятам предлагается рассказать о своем образе, талисмани, о возможностях лагеря помочь в составлении своего образа.

Подготовка к огоньку: подготовить различные предметы, с которыми может ассоциироваться человек (камень, игрушка, чистый лист бумаги, книга, ластик, веточка, цветная бумага). Количество предметов может соответствовать количеству участников огонька, но лучше, если их будет больше.

Содержание: в начале огонька ведущий говорит основную идею. Каждый человек выбирает для себя предмет или, если этого нет в предложенных предметах, просто описывает свой образ. Задача ведущего в ходе высказываний ребят задать режим дискуссии.

«АССОЦИАЦИИ»

Ключевая фраза: Давайте поиграем.

Содержание: Огонек строится на основе известной игры «Ассоциации». В начале огонька ведущий говорит о традициях лагеря, традиции огонька. Фраза «Давайте поиграем» должна стать ключевой на огоньке. Ведущий задает ассоциации, на которые ребята по принципу «свободного микрофона» называют свою ассоциацию и поясняют свой выбор. Что? Почему?

Темы ассоциаций: какой сейчас наш отряд, мы, лагерь, смена, ведущие, ожидания от смены и т.д.

Ассоциации: цветы, предмет мебели, одежда, учебный предмет в школе, вид спорта, книга, дерево.

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО МЫ»

Идея: знакомство ведущих и ребят, как старожилов лагеря и его новых жителей, представление друг другу.

Содержание: желательно сразу обговорить вопросы, посредством которых будет строиться

огонек, тем самым задать рамки. Данная форма огонька предполагает со стороны ведущих разговор об особенностях лагеря, легенды, песни. Как вариант вступительного слова ведущего огонька – легенда, в ходе рассказа которой звучат традиции огонька.... Давным-давно люди задумались, как сделать свою жизнь интересней...

Вопросы огонька: Кто мы? Что мы хотели бы получить от смены в лагере? Наш отряд – это? Разговор можно вести в рамках легенды, рассказываемой ведущим, в конце огонька легенду можно завершить, или перенести ее завершение на прощальный огонек. При подготовке к огоньку можно использовать дело «Письмо в конец смены», ребята запечатывают письма в конверт на первом огоньке отряда, а на прощальном огоньке происходит анализ данных писем. В письмах ребята ставят свои цели на смену в лагере, описывают свои ожидания и опасения и т.д.

«МОЙ ГЕРБ»

Идея: Знакомство ребят друг с другом через создание и объяснение собственных гербов.

Предварительная подготовка: КТД «Мой герб» – индивидуальное рисование личных гербов в режиме ограниченного времени.

На гербе могут присутствовать символы мечты, имени, увлечений ребенка, его семьи и семейных реликвий, отношения к понятиям «мир», «дружба», «жизненные ценности».

Эти гербы ведущий собирает и при подготовке к огоньку раскладывает вокруг импровизированного костра (свечей).

Содержание: Каждый из ребят интересен по-своему, и рассказать об особенностях каждой личности помогут ваши гербы. Ведущий первым рассказывает о своем гербе, расшифровывая символы, которые он использовал. Затем каждый ребенок по кругу представляет свой герб. Ведущий помогает ребятам, испытывающим затруднения в рассказе о личном гербе, предложениями-подсказками, вопросами, оставляющими возможность выбора вариантов ответов, оказывает эмоциональную поддержку.

НЕСЛУЧАЙНЫЕ ПОПУТЧИКИ

Из архива Сергея СТЕПАНЦА, педагогический колледж

Идея: Первый «огонек» – это начало путешествия длиной в 21 день, а все ребята – это попутчики.

Содержание: Чтобы нам с вами легче было общаться, чтобы мы быстрее познакомились друг с другом, давайте представим следующую ситуацию: «Вы путешествуете, неожиданно встречаете на своём пути попутчика, знакомитесь с ним, рассказываете ему о себе, о своих увлечениях, ценностях, ожиданиях, отношениях и т.д.

Ведущий: «Каким будет наше совместное путешествие? Запомнится ли оно нам? Поможет ли что-то открыть в каждом из нас? Всё это будет зависеть от того пути, который мы вместе выберем, от того, что принесет каждый из нас в наше необычное путешествие».

«ЛОЖКА ДЕГТЯ»

Цель: разрешение скрытого конфликта между ребятами в отряде, когда все проблемы переживаются молча, и никто не решается сделать первый шаг к примирению или объяснению.

Содержание: Необходимо подготовить карточки с описанием отрицательных качеств (характеристик, свойств) человека. Это можно сделать совместно с ребятами – предложить заполнить карточку, представив некую личность, с которой некомфортно общаться, заниматься общим делом и т.п. Но ведущий может приготовить карточки самостоятельно. Карточки складываются в конверт. Ведущий предлагает желающим (или каждому) вытянуть из конверта по одной карточке, представить, что перед вами находится человек, обладающий тем отрицательным качеством характера, которое описано на карточке. Попробуйте сказать воображаемому человеку всё, что вы о нём думаете, о тех чувствах, которые он в вас вызывает, посоветуйте ему путь исправления.

«ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ»

Цель: разрешение скрытого конфликта между ребятами в отряде, когда необходимо подчеркнуть необходимость в коллективе каждого человека. Формирование умения видеть в каждом человеке положительные качества, признавать их.

Необходимый реквизит: красиво (сказочно) оформленный стул.

Содержание: ведущий рассказывает историю (легенду) про данный «волшебный» стул, а затем предлагает каждому (или желающим) по очереди на нём посидеть, а всем остальным участникам по очереди называть достоинства человека, который занимает волшебный стул. Ведущий призывает всех участников придерживаться следующего правила: волшебный стул высвечивает только положительные качества, называть недостатки человека категорически запрещается. Завершается «огонек» общим обсуждением вопросов: Что ты чувствовал сидя на волшебном стуле? Что нового услышал о себе? Приятно ли было тебе слышать о своих достоинствах? Легко ли говорить в слух приятные вещи друг другу?

«ПОДАРОК ОТРЯДУ»

Цель: Подведение итогов основного периода.

Идея: Сегодня у нашего отряда праздник (или день рождения, или определённая «годовщина»). Каждый ребенок представляет себя подарком или придумывает подарок, который хочет подарить отряду в этот знаменательный день.

Необходимый реквизит: различные по размерам и цвету коробки, а также повсюду разноцветные воздушные шары.

Содержание: Самыми яркими впечатлениями, остающимся на долгие годы в душе человека, являются дни рождения и праздники. «Какими «подарками» вы себя представляете? Чем бы вам хотелось быть? Кому понравилось быть «подарком»? Почему?»

«СИМВОЛ ОТРЯДА»

Цель: создание и сохранение общего символа отряда через развивающуюся кооперацию

Содержание: На первом «огоньке» коллективно придумывается и рисуется символ отряда на смену, отражающий общие качества ребят, совместные устремления. Этот символ отряда разрезается на составные части в зависимости от количества ребят. Каждый участник получает частичку общего символа на хранение, но сначала рассказывает о себе, своих увлечениях, ожиданиях, о своих возможностях, о том, чем он может быть полезен отряду и т.п. На последнем огоньке участники соединяют свои кусочки в единое целое, рассказывая при этом о своих впечатлениях от смены и дальнейших перспективах.

«ТАЛИСМАН»

Анастасия ГЕРАСИМОВА, «Солнечный»

Идея: Знакомство ребят друг с другом через рассказ о своем талисмани.

Содержание: Ведущий рассказывает, что такое талисман, его значение. Затем представляет себя через талисман, который передается ребятам по кругу. Тот, у кого в руках оказывается талисман, рассказывает о себе. Можно заранее подготовить вопросы, отвечая на которые, ребята могут сделать свой рассказ интереснее, разнообразнее.

«ЛЮБИМАЯ ВЕЩЬ»

Наталья МЯКИШЕВА, «Солнечный»

Идея: Составить впечатление о человеке по его любимой вещи. Проверить насколько совпадают характеристики данные посторонним человеком с самооценкой.

Содержание: На огонек каждый ребенок берет с собой какую-нибудь свою вещь. Вещи кладутся в одну коробку (в тайне от всех). Каждый ребенок берет из коробки любую вещь и пытается рассказать о ее хозяине, описывает свои ассоциации, а затем хозяин этой вещи может сказать, совпадает ли услышанное о нем самом с реальностью. После того, как все лучше узнали друг друга, каждый рассказывает о своих ожиданиях от смены. Заканчивается огонек вечерней песней и речевкой.

«ДВА КАМЕШКА»

Людмила БУЧКОВА, «Олимпийский»

Идея: повлиять на сложные (конфликтные) отношения ребят в отряде, продемонстрировать способ решения возникающих проблем.

Необходимый реквизит: по два камешка – черному и белому – по количеству детей, не-

сколько листов бумаги, ручка или фломастер.

Содержание: У каждого ребенка в руках два камешка – белый и черный. Ведущий (ведущий) просит положить один камешек рядом с костром (свечой). Белый камешек – если ребенок считает, что в отряде все хорошо и не существует проблем. Черный, если ребенок считает, что в отряде не все благополучно и есть какие-либо проблемы. Когда все дети подобным образом обозначат свое мнение, ведущий или ведущий подводит итог и делает вывод о том, что большинство ребят отряда считают, что в нашем отряде существуют проблемы. Все вместе стараются назвать наиболее общие существующие проблемы (или проблему), формулируем и записываем на листе. Коллективное обсуждение причин возникновения проблем (проблемы), поиск путей решения. После того, как принимается общее решение относительно выхода из какой-либо проблемы, листок, на котором записана данная проблема, сжигается. Подведение итогов – это озвучивание того решения, к которому пришел отряд. Можно придумать определенный ритуал, который бы символизировал объединение отряда для успешного решения выделенных проблем. Например, на ниточку капаем воском, делаем браслетик. Носим его на запястье, чтобы если будут возникать подобные проблемы, он напоминал о нашем разговоре. Или берем на память уголек от костра. В конце «огонька» исполняется любимая песня отряда.

«ДРУЖБА»

Из опыта Юлии КАШИРИНОЙ, «Звездный»

Идея. Тематический «огонек». Дружба, которая только начинается между ребятами отряда, похожа на тонкую паутинку, которая ткется маленькими старательными паучками.

Необходимое оформление и реквизит: нарисованная паутинка, пары разноцветных паучков, на обратной стороне которых написаны ситуации, которые могут произойти с друзьями.

Содержание: Ведущий рассказывает легенду о трудолюбивом паучке, который старался со всеми подружиться. Каждый ребенок снимает с нарисованной паутины своего паучка. Ребята находят себе пару. Соединив паучков, прочитывают ситуацию, и стараются найти совместное решение, отвечают на вопрос «кого называют настоящим другом?». Высказываться пары ребят начинают по желанию, закончив рассказ, прикрепляют своих паучков рядышком на нарисованную паутинку.

«ПОЧЕМУ У НАС»

Цель: научить ребят принимать коллективные, компромиссные решения в сложных проблемных ситуациях.

Идея. Конфликт или проблема осложняют отношения между людьми, делая их темными, а совместная договоренность помогает высветить сложные закоулки отношений.

Необходимая подготовка и реквизит. Пригласительные билеты для каждого ребенка, на которых обозначена проблемная ситуация, возникшая в отряде, небольшие свечи по количеству участников «огонька».

Содержание. Ребята по одиночке собираются на условленном месте, обозначенном в пригласительном билете, которое освещается только одной маленькой свечкой. В темноте не видно с кем и рядом с кем усаживается ребенок, сложно выбрать комфортное место. Ведущий напоминает проблемную ситуацию, возникшую в отряде и предлагает высказать каждому свое отношение к случившемуся, предложить выход, начиная с фразы «Почему у нас ...». Ребята высказываются по желанию. Если ребенок предложил конструктивный вариант решения проблемы, а не просто пересказал ситуацию или дал ее оценку, обвинил товарищей и т.п., то ведущий зажигает еще одну маленькую свечу. С каждым предложением на «огоньке» становится светлее. Будем считать, что решение найдено, если по итогам разговора зажженных свечей будет меньше, чем не горящих.

«МЫСЛИТЕЛИ»

Татьяна ЛОГИНОВА, «Звездный»

Идея. Поддержка авторитетности собственного мнения высказыванием известного человека. Умение использовать в споре цитаты, как аргументы.

Предварительная подготовка и реквизит: карточки с высказываниями, цитатами, афоризмами и т.п. Ребята посещают библиотеку, работают с литературой и находят строки, выражающие отношения великих и известных людей к сложным понятиям о дружбе, человеческих отношениях,

цели жизни, доброте, таланте, силе и т.п. Возможен вариант, когда подбираются высказывания только на одну тему.

Содержание. Ребята достают одну-две карточки с цитатами. Высказывают свое отношение к теме, которая обозначена, пытаются трактовать написанное, соглашаются или спорят с мнением «великих» исходя из собственного опыта, приводя примеры из своей жизни. В конце смены, можно провести подобный огонек, используя высказывания по тому или иному поводу самих ребят.

«ГОРОСКОП»

Из архива Оксаны ЕФИМЧЕВОЙ, методический отдел

Идея: знакомство с личностью каждого человека через общее описание качеств, свойств, черт характера людей, родившихся под каким-либо знаком Зодиака.

Ключевая фраза: влияют ли на судьбу человека звезды?

Оборудование: фигурки или картинки всех 12 знаков Зодиака, свечи

Содержание: дети распределяются по группам – знакам Зодиака. При невозможности такого распределения, в группы можно объединить по стихиям: вода, земля, воздух, огонь. Детям предлагается рассказать о себе, о своих интересах, мечтах, желаниях, интересных случаях из жизни и т.д. Но перед высказыванием детей педагогом дается краткая характеристика знака Зодиака. Необычность такой характеристики способствует запоминанию личности ребят через выделение необычных качеств. Возможно, что ребенок мало информации скажет о себе, в этом случае помогут такие вопросы, как: «Как ты думаешь, соответствует ли описание знака Зодиака, под которым ты родился, твоим личностным качествам?», «По каким позициям ты принципиально не согласен с описанием?», «Какой из знаков тебе больше всего нравится и почему?».

«НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Ключевая фраза: «От личного вклада каждого зависит общий успех».

Подготовка. Перед «огоньком» (незадолго до его проведения или в течение всего дня) каждый ребенок рисует лист – «кирпичик» о себе, т.е. как он себя представляет.

Содержание. Каждый представляет свой лист-«кирпичик» или, как вариант, ребята представляют своего соседа по его листу-«кирпичику». Из всех этих кирпичиков потом строится «дом», а на «крыше» пишутся особенности отряда (какой он будет, по мнению ребят).

«СВЕЧА ОТКРОВЕНИЙ»

Подготовка. В помещении необходимо поставить в круг стулья по количеству участников «огонька» и один стул в центр круга. На стул нужно поместить зажженную свечу. Общий свет должен быть потушен.

Содержание. Все садятся вокруг стула, на котором стоит зажженная свеча.

Ведущий объясняет правила участникам: «Любой из вас может сейчас выйти и взять эту свечу в руки. Вы сядете и поднимите ее на уровень глаз. Вы будете смотреть только на свечу, а не на тех, кто будет задавать вам вопросы о вас. На этот стул может сесть любой, кто возьмет на себя обязательство отвечать на вопросы откровенно. Если вы боитесь каких-либо вопросов и не уверены, что сможете искренне ответить, вам не нужно выходить и садиться на стул». Ведущему необходимо создать соответствующую атмосферу, где неуместны пустые разговоры, чтобы вопросы были не случайные, а сокровенные (но не глубоко интимные). Для облегчения «участи» тех, кто решится сесть на стул к свече, ребятам можно предложить какие-либо игровые роли.

«ВОТ Я КАКОЙ»

Ключевая фраза: «Как много есть людей хороших, Друг на друга непохожих...».

Подготовка: готовится множество различных карточек с изображением буквы «Я», составленных из различных предметов. Или, наоборот, карточки со всевозможными изображениями буквы «Я» (больших, маленьких, по-разному разукрашенных, с разными предметами и т.д.). Буквы или картинки раскладываются вокруг «живого» огня.

Содержание. Каждый участник «огонька» выбирает ту букву, которая, на его взгляд, больше всего на него похожа, а потом объясняет, почему.

«МОЕ ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ»

Ключевая фраза:

«Я как в зеркала смотрюсь в людей.
В тех людей, с которыми судьба свела.
Может, я и впрямь такой,
Каким я отражаюсь в них,
Может, просто кривы зеркала...»

Подготовка. Перед «огоньком» проводится анкетирование (социометрия), чтобы получить срез по симпатиям ребят друг к другу. В помещении, где будет проводиться «огонек», создается эффект зеркала при помощи свечей, оформления и т.д. В центр круга или на определенном участке периметра ставятся два кресла, друг напротив друга.

Содержание. Каждому участнику необходимо выбрать из всех присутствующих одного-двух человек, от которых он хотел бы услышать о себе. То есть, участник выбирает свое «зеркало», в котором могут отражаться все его поступки, деяния, черты характера и т.д. Говорящий и слушающий садятся в кресла напротив друг друга. Слушающий может задавать своему «зеркалу» различные вопросы (это могут делать и другие участники). Ведущему необходимо настроить ребят на откровенный разговор, создать благоприятную атмосферу. Такой способ общения позволяет оценить каждого члена отряда с позиций соответствия его званию лагеря.

«КАРТА ЖИЗНИ»

Ключевая фраза: «В нашей жизни так много хорошего...»

Подготовка: Рисуется карта, на которой обозначены различные географические объекты с необычными названиями: материк Счастья, остров Одиночества, море Радости, поляна Мечты и т.д. Также готовится кубик, например, из картона, с каким-либо наполнением внутри.

Содержание: Каждый участник бросает кубик, на какой географический объект он попадет, о тех случаях из своей жизни человек и рассказывает. Чтобы помочь, ведущий задает наводящие вопросы. Например, кубик попал на остров Одиночества, тогда вопросы могут быть такие: бывают ли такие моменты, когда тебе очень одиноко? Любишь ли ты одиночество? Как и любой другой, «огонек» заканчивается добрыми словами, песнями.

«ФОНАРЩИК»

Идеи О. СОХИНОВОЙ, описание О. ЕФИМЧЕВОЙ

Ключевая фраза:

«Послушайте!
Ведь, если звезды зажигаются -
Значит это кому-нибудь нужно».
«Но не только в этом дело, а еще и в том,
Что по небу ходит кто-то, эти звезды зажигая,
Чтоб до самого рассвета им гореть, едва мигая.
Кто не знаю, но предполагаю,
Что бродит маленький фонарщик от звезды к звезде».

Подготовка: свечи, несколько бумажных фонариков разного размера и цвета.

Содержание: После эмоционального рассказа педагогом или другим ведущим легенды о маленьком фонарщике, ребятам предлагается высказать свое мнение о первых днях, прожитых в лагере (иначе говоря, предполагается анализ оргпериода). Высказывание должно ассоциироваться с маленьким фонарщиком: есть ли в нашем отряде ребята, способные зажигать звезды; что было сделано, чтобы смогли зажечься «звездочки», что для этого надо сделать в дальнейшем и т.д. Говорит тот ребенок, у кого в руках фонарь, который передается не по кругу, а по свободному выбору: «Чье мнение, чей отзыв я хотел бы услышать».

«БУКЕТ ЦВЕТОВ»

Подготовка: необходимо сделать бумажные цветы или по количеству человек в отряде, или по количеству вопросов для обсуждения. Вопросы записываются на цветах.

Содержание. После некоторого вступления ведущего «огонька» и объяснения правил ведения разговора, ребенок берет один из цветков и отвечает на поставленный вопрос. Затем дарит другой цветок кому-либо по выбору, и уже другой человек отвечает на вопросы. Для педагога это не только способ проанализировать день или дело, но и своеобразная диагностика: кто из ребят кого выбирает, выделяет из остальных (некий способ для дальнейшего определения состава микрогрупп).

«ПАМЯТНЫЙ ДЕНЬ»

Содержание. Рассказывая о себе, ребенок вспоминает и какой-либо памятный день из своей жизни (яркий, радостный, грустный и т.д.). Такой «огонек» проходит более эмоционально, чем просто рассказ-эстафета о себе, особенно, если ведущий будет помогать ребятам вопросами. И для самого педагога это некий «огонек» – тест: ведущий получает срез по уровню ценностей ребенка, его запросам, притязаниям.

«МАШИНА ВРЕМЕНИ»

Содержание. Этот «огонек» напоминает игру, которая связана с отправлением в будущее.

Способ разговора: взгляд участников на предстоящий период (день, неделю, а может, всю смену) с точки зрения перспектив, т.е. ребята рассказывают о предстоящем периоде времени, как будто они его уже прожили. Подобный способ общения помогает развить образно-ассоциативное мышление у детей, навык построения собственных перспектив. Кроме того, ведущий подобным образом может выделить, зафиксировать для себя проблемы, волнующие детей.