

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Загородный центр детско-юношеского творчества
«Зеркальный»

Летопись и зимопись

«Зеркального»

Санкт-Петербург
2016

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Автор-составитель:</i> | Л. Н. Николаева, методист ЗЦДЮТ «Зеркальный» |
| <i>Редактор:</i> | Н. А. Федорчак, учитель русского языка и литературы СОШ №660 ЗЦДЮТ «Зеркальный» |
| <i>Макет и верстка:</i> | Л. Н. Николаева, методист ЗЦДЮТ «Зеркальный» |
| <i>Художник:</i> | Н. В. Чугунова, методист ЗЦДЮТ «Зеркальный» |

Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный» является обособленным структурным подразделением Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», в котором занимается более 15 000 детей. В течение всего года в «Зеркальный» приезжают самые разнообразные коллективы детей, как из Дворца, так и из других образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

С 01.01.2015 г. «Зеркальный» ведет опытно-экспериментальную работу (ОЭР) по созданию центра организационно-методического сопровождения развития региональной системы отдыха и оздоровления детей и молодежи, цель которой: повышение эффективности системы отдыха и оздоровления детей и молодежи в Санкт-Петербурге. Одной из задач ОЭР является разработка и выпуск методических материалов и рекомендаций в адрес организаторов детских оздоровительных лагерей.

В данный сборник вошли методические материалы программ летних и «зимних» смен, проходивших в «Зеркальном» в течение последних трех лет.

© Государственное бюджетное нетиповое учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2016 г.

© Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный», 2016 г.

Заказ № , тираж 100 экз. Подписано в печать 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Предисловие | 4 |
| 2. | Летопись (летние смены) | 5 |
| 3. | Лето – 2016: | 5 |
| 4. | Программа смены «Встреча выпускников киноленты» | 5 |
| 5. | Программа смены «Все начинается с мечты» | 10 |
| 6. | Программа смены «Тайны цивилизации» | 15 |
| 7. | Программа смены «На бумажном берегу у цветного океана» | 20 |
| 8. | Лето – 2015: | 26 |
| 9. | Программа лета 2015 «Homo ludens, homo faber, homo legit» | 26 |
| 10. | Лето – 2014: | 44 |
| 11. | Программа смены «Фестиваль сказок» | 44 |
| 12. | Программа смены «Давай устроим праздник» | 46 |
| 13. | Программа смены «Будущее начинается сегодня» | 49 |
| 14. | Программа смены «Тайны зеркального городка» | 51 |
| 15. | Зимопись (зимние смены): | 54 |
| 16. | Программа смены «Однажды в сказке» | 54 |
| 17. | Программа смены «Рыцари игры» | 57 |
| 18. | Программа смены «Классная команда» | 60 |
| 19. | Программа смены «Лабиринт общения» | 62 |
| 20. | Легенды смен: | 68 |
| 21. | «Формула дружбы» | 68 |
| 22. | «Заповедник сказок» | 68 |
| 23. | «Башня времени» | 70 |
| 24. | «Город мастеров» | 70 |
| 25. | «Лабиринт» | 71 |
| 26. | «Костер» | 72 |
| 27. | «Волшебное перо» | 72 |

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Многоуважаемые коллеги!

Ни для кого не секрет, как это непросто – придумать и разработать хотя бы одну смену в лагере. А каждое лето таких смен – четыре! И все они должны быть интересными для каждого ребенка, разными и яркими, чтобы не сливаться в одно сплошное «нечто», ведь есть дети, которые проводят в лагере две, а то и три смены.

Мы хотим поделиться с вами своими идеями проведения смен (причем, не только летних, но и зимних). Именно идеями, а не опытом, ведь опыт у каждого свой, неповторимый. В одной программке вас, может быть, заинтересует сюжет или легенда смены, в другой – система стимулирования или самоуправления. А может просто название смены натолкнет вас на свою идею!

В любом случае, мы надеемся, что время, которое вы проведете, знакомясь с нашим сборником, будет потрачено не напрасно.

Успехов вам!

*Николаева Лидия Николаевна,
заведующий методическим кабинетом
ЗЦДЮТ «Зеркальный»*

ЛЕТОПИСЬ (ЛЕТНИЕ СМЕНЫ)

Лето – 2016
(Год российского кино)

Наш сборник мы начинаем с летних смен 2016 года. Программы смен представлены в сокращенном виде, с учетом того, что организаторов смен детских оздоровительных лагерей, по нашему мнению, прежде всего, будут интересовать идея, сюжетный замысел и содержание смен. Именно этим мы и готовы с вами поделиться.

ПРОГРАММА СМЕНЫ «Встреча выпускников киноленты» (в сокращении)

Название программы: «Встреча выпускников киноленты»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Максимова С.М., методист ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Возраст участников: 7-17 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 05.08 – 25.08.2016г.

Пояснительная записка

Смена проходила в игровой тематике, основной идеей являлось знакомство с героями и сюжетами советских и российских фильмов, а также с теле- и радиопередачами. Каждое мероприятие на смене было связано с каким-либо кинофильмом, информацию о котором ребята получали от вожатых в течение дня. Заинтересовавшись, ребята могли посмотреть его дома по окончании смены.

Актуальность. Так как 2016 год объявлен годом Российского кино, смена «Встреча выпускников киноленты» была полностью посвящена советскому и российскому кинематографу. Игровая модель смены была направлена на знакомство детей с отечественным кинематографом, длилась на протяжении всей смены и поддерживалась как дружинными мероприятиями, так и отрядными делами.

Программа «Встреча выпускников киноленты» реализовалась во временном детском коллективе впервые. Важным условием реализации являлось повышенное доверие детей к вожатым, их готовность к восприятию ценностей, которые составляют суть жизни лагеря. В новых для него условиях ребенок мог проявить себя иначе, открыть себя в новом коллективе, показать себя с другой стороны.

В данной игровой программе ребенку предоставлялась возможность самому планировать, разрабатывать и организовывать свою деятельность и управлять своими поступками. Вносить посильный вклад в жизнь отряда и поднятие его рейтинга.

Цель: развитие интереса к российскому кинематографу и познавательным телепередачам через активное включение каждого ребенка в события смены.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование умения работать и общаться в команде;
- воспитание личности, способной к творческой деятельности;

Обучающие:

- расширение кругозора участников смены через знакомство с российским кинематографом;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

Развивающие:

- формирование и развитие потребностей ребенка в самореализации, самосовершенствовании, раскрытии своего творческого потенциала;
- формирование духовных ценностей посредством погружения в атмосферу кинематографа.
- создание условий для нравственного, гражданского, патриотического, экологического воспитания и развития детей.

Игровая модель смены

На смене действовала система стимулирования, для всей дружины проводилась игра «Золотой Ёж», ребята каждый день продвигались в выбранном направлении («горизонтالي» или «вертикали») стремясь к финишу.

Дополнительно можно было заработать баллы, заявившись на выполнение задания на день (победить в спортивном турнире, помочь организаторам в игре, провести мастерскую для другого отряда и т.д.). Зарабатывая баллы, отряды могли или приобрести дополнительные ходы для игры, или накопить и потратить их на дополнительные бонусные услуги от организаторов (песни на отбое, час релаксации от педагога-психолога, поход на костер и т.д.).

В течение смены, помимо основной программы, ребятам было предложено поучаствовать в реализации двух проектов: «Один день из жизни лагеря» (съемка режимного момента отряда) и «Видеоэкскурсия по «Зеркальному» (съемка видеолегенды Центра).

Действующие на смене органы самоуправления

Совет командиров отряда – собирался каждый день, чтобы обсудить планы на будущее, проанализировать прошедшие дела, выявить и исправить недостатки организации дел, распределить трудовые наряды и заработанные баллы, заявиться на предстоящие дела, совершить ход на общей дружинной игре «Золотой Ёж», выкупить фишки или бонусные дела.

Совет хранителей отряда – следил за чистотой в отрядах (как в детских комнатах, так и на отрядных местах и зонах заботы).

Совет физоргов – занимался физкультурной деятельностью отряда, следил, когда проходят турниры, кто в них участвует, помогал инструкторам по физической культуре в организации спортивных дел.

Радиовещание «Зеркальная волна» – радиоэфир, в котором сообщались новости, проходили конкурсы и разыгрывались лотереи, а также передавались музыкальные приветствия.

Совет «Зеркальный»-online – в своей группе социальной сети «ВКонтакте» ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» освещал жизнь в лагере в режиме настоящего времени,

фотографировал и публиковал сюжеты о проводимых на смене мероприятиях, проводил конкурсы и социальные опросы для участников смены.

Дежкомы – дежурные командиры на отрядах на день становились правой рукой вожатого.

Краткое содержание смены

Организационный период

Линейка открытия смены «Вам и не снилось». Дружинный сбор «Встреча выпускников киноленты» («Здравствуй, «Зеркальный»). Игра по территории «Сказка о потерянном времени».

Основной период

Смотр отрядных мест «Добро пожаловать, или Посторонним вход разрешён!». Игра по территории «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Игра по территории «Тайна третьей планеты». Торжественная линейка, посвященная Дню ВВС. Конкурсная программа «25-й кадр». Концерт «Карнавальный вечер». Линейка «экватора» смены. Турнир дворовых игр «Большая перемена». Фото-квест «Ассоль+Грей=ЛЮБОВЬ». Веселые старты «Зигзаг удачи». Творческий вечер «Обыкновенное чудо». Соревнования по плаванию «Неуловимые». Ток-шоу «Верные друзья». Игра по территории «Джентльмены удачи». Торжественная линейка, посвященная Дню флага РФ. Патриотический концерт «Россия – гордость моя!». Просмотр кинофильмов. Спортивные турниры и игры. Дискотеки.

А также ролевые отрядные и межотрядные игры, коллективные творческие дела, работа кружков и клубов по интересам и т.д.

Итоговый период

Линейка закрытия Малых Олимпийских игр. Открытый показ «Один день из жизни лагеря», «Видеоэкскурсия по «Зеркальному». Дружинный сбор «До свидания, Зеркальный!». Линейка закрытия смены. Прощальный костер и прощальные огоньки.

План смены «Встреча выпускников киноленты»

| ДЕНЬ | ПЛАН ДНЯ |
|------------|--|
| 05.08.2016 | - Организационно-хозяйственный час; - игры на знакомство; - экскурсия по лагерю; - отрядные вечерние огоньки знакомства. |
| 06.08.2016 | - Репетиции к линейке открытия смены; - оформление отрядных мест; - просмотр трансляции открытия 31-х Олимпийских игр; - подготовка номеров к дружинному сбору «Встреча выпускников киноленты»; - линейка открытия смены «Вам и не снилось»; - дискотека. |
| 07.08.2016 | - Оформление отрядных мест; - подготовка и репетиция на сцене номеров к дружинному сбору «Встреча выпускников киноленты»; - спортивные турниры; - дружинный сбор «Встреча выпускников киноленты» <i>(каждый отряд представлял свою визитку как ремикс известного фильма или мультфильма. Одновременно проходил конкурс «Кинофраза», где ведущие в своей речи использовали более тридцати крылатых фраз из известных советских и российских фильмов, задача отрядов - узнать эти фразы и заполнить соответствующие бланки).</i> |
| 08.08.2016 | - Оформление отрядных мест; - игра на местности «Сказка о потерянном времени» |

| | |
|------------|--|
| | <p>(команды получали циферблат часов, их задача была собрать все цифры на часах. Условие: за цифру 1 сражается один человек от команды, за цифру 2 – двое и так далее. Задача команды – найти соперника, выиграть у них в сражении, и только победитель получает цифру. Выигрывал тот, кто быстрее всех собирал все цифры на циферблате);</p> <ul style="list-style-type: none"> - спортивные турниры; - отрядные дела организационного периода. |
| 09.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Смотр отрядных мест «Добро пожаловать, или Посторонним вход разрешен!»; - работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - просмотр кинофильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». |
| 10.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - игра на местности «Операция «Б!» и другие приключения Шурика» (Персонажи игры: буквы алфавита, загадки, вопросительные знаки. Ребятам предстояло собрать все буквы «разбежавшегося» алфавита, скрывавшиеся под вопросительными знаками. Сложность состояла в том, что по территории бегали не только буквы, но и просто загадки. Догнав вопросительный знак, команда отгадывала его загадку. Если это оказывалась буква, то она отдавала команде одноименную наклейку, если нет, то ребята просто отгадывали загадку. Собрав все буквы, команда должна была найти на территории лагеря Шурика, который и принимал «алфавиты» команд. Победители определялись по двум номинациям: «Кто быстрее соберет все буквы» и «Кто первый найдет букву «Б!»). |
| 11.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - игра по территории «Тайна третьей планеты» (Квест. Командам предстояло распутать сложную паутину логических цепочек, состоящую из заданий, выдаваемых Планетами солнечной системы, и в конце обнаружить одну из загадок нашей планеты Земля (Эльдорадо, Стоунхендж, Бермудский треугольник), найти о ней информацию в интернете или других источниках и подготовить информационную страничку в радиоэфире лагеря); - дискотека. |
| 12.08.2016 | <p>День ВВС.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Торжественная линейка; - кастинг к концерту «Карнавальный вечер»; - работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - конкурсная программа «25-й кадр» (Конкурсная программа состояла из нескольких туров. 1 тур – отгадать название кинофильма, из которого был показан стоп-кадр, демонстрируемый на экране. 2 тур – отгадать, из какого кинофильма звучит крылатая фраза, 3 тур – сопоставить звучащие саундтреки и названия фильмов. 4 тур – на экране были показаны известные |

| | |
|------------|---|
| | <i>артисты в молодости (во времена съемок) и современные фото, необходимо было их узнать).</i> |
| 13.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Кастинг и репетиции к концерту «Карнавальный вечер»; - работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - концерт «Карнавальный вечер» <i>(на вечере ребята показывали свои таланты, пели песни, рассказывали стихи, танцевали).</i> |
| 14.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Линейка экватора смены; - работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - турнир дворовых игр «Большая перемена» <i>(участникам представилась возможность поиграть в забытые игры («Классики», «Вышибалы», «Я знаю пять имен...» и т.д.), где каждый игрок или победитель получал жетон, по окончании турнира были выявлены самые активные участники;</i> <ul style="list-style-type: none"> - огонек экватора смены. |
| 15.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - фотоквест «Ассоль+Грей=ЛЮБОВЬ» <i>(Каждая команда выбирала двух главных героев: Ассоль и Грея. Их задача была придумать продолжение истории любви этих героев и проиллюстрировать ее. Команды получали задания через социальную сеть «ВКонтакте», задание состояло из двух частей. В первой части указывалось легендарное место в «Зеркальном», где необходимо было сделать фотографию, во второй - условия для снимка Ассоль и Грея. Итоги подводились по двум номинациям: «Кто быстрее всех разгадает все загадки и пройдет квест» и «Самая красивая история любви»).</i> <ul style="list-style-type: none"> - дискотека. |
| 16.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Спортивная игра «Веселые старты «Зигзаг удачи»; - подготовка к творческому вечеру «Обыкновенное чудо»; - работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - отрядные дела, конкурсные программы, игры, огоньки основного периода смены. |
| 17.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к творческому вечеру «Обыкновенное чудо»; - работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - творческий вечер «Обыкновенное чудо» <i>(были собраны и представлены песни и стихи о любви из известных кинофильмов).</i> |
| 18.08.2016 | <p>Слет вожатских отрядов Санкт-Петербурга и Ленинградской области</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры. |
| 19.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; |

| | |
|------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - спортивные турниры; - спортивные соревнования по плаванию «Неуловимые»; - ток-шоу «Верные друзья» <p><i>(в конкурсах ток-шоу участвовали вожатые. Им необходимо было ответить на вопросы о предпочтениях их отрядов (дискотека или отрядные дела, где лучше жить: в коттедже или в главном корпусе и т.д.), которые были предварительно записаны на видео. Отрядам необходимо было догадаться о вкусах своего вожатого. Побеждали те, у кого больше всего было совпадений и угаданных вопросов).</i></p> |
| 20.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - игра по территории «Джентльмены удачи» <p><i>(каждый игрок получал чековый лист, на котором были обозначены все станции. На каждой из них он мог побывать не более трех раз (последовательность выбирается самим игроком). На поле находилось большое табло, на котором была обозначена первоначальная стоимость каждой станции (10 баллов). Ведущие станций за выполнение задания ставили в чековом листе игроков 10 баллов. Как только игра начиналась, «оператор ставок» менял стоимость в произвольном порядке. Ставка на станции могла как подняться, так и опуститься. Задачей игроков было набрать как можно больше баллов в своей чековой книжке);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр кинофильма «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». |
| 21.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к патриотическому концерту; - работа над проектами смены, съемки видеороликов; - выполнение заданий, заявленных на день; - спортивные турниры; - отрядные дела, конкурсные программы, игры, огоньки основного периода смены. |
| 22.08.2016 | <p>День флага Российской Федерации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Торжественная линейка, посвященная Дню флага РФ; - конкурс рисунков «Моя Россия»; - подготовка к патриотическому концерту; - спортивные турниры; - патриотический концерт «Россия - гордость моя!» |
| 23.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Линейка закрытия малых олимпийских игр; - подготовка к дружинному сбору «До свидания, «Зеркальный»»; - подведение итогов смены по проектам, просмотр видеоработ «Открытый показ»; - дискотека. |
| 24.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Дружинный сбор «До свидания, Зеркальный»; - прощальные отрядные огоньки; - линейка закрытия смены; - песни у костра. |
| 25.08.2016 | <ul style="list-style-type: none"> - Сбор вещей; - прощальная прогулка по лагерю «Спасибо вам, до скорой встречи!»; - отъезд. |

ПРОГРАММА СМЕНЫ
«Все начинается с мечты»
(в сокращении)

Название программы: «Все начинается с мечты»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Сибирцева И.Я., методист ЗЦДЮТ «Зеркальный»

Возраст участников: 7-17 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 14.07 – 03.08.2016 г.

Пояснительная записка

На смене каждый отряд окунулся в мир арт-проектов, но это не значит, что все взяли в руки краски и кисти или все начали танцевать. Перед участниками смены открылся огромный выбор! Творчество и искусство – это возможность стать мастером в любом выбранном направлении, стать автором нестандартной идеи и реализовать ее оригинальный замысел.

На этой смене мы изобретали, разгадывали, придумывали, учили других и создавали вместе с друзьями интересные арт-проекты, превращали их в реальные события нашей жизни.

Актуальность. Актуальность тематики данной смены состоит в том, что в настоящее время дети довольно рано задумываются о своем будущем, но не понимают всю разносторонность этого сложного процесса. Программа предусматривает соединение развлекательных форм с саморазвитием детей, что делает её более содержательной и полезной для каждого ребёнка. Эта смена дает возможность ребятам задуматься о своих целях и способах их достижения.

Цель смены: развитие творческой, социально активной, адаптивной личности посредством реализации поисково-творческого арт-проекта «Все начинается с мечты».

Задачи смены

Воспитательные:

- создание условий для формирования гражданско-патриотической позиции участников смены;
- воспитание социально-активной личности путем формирования устойчивой мотивации к ведению активной творческой, познавательной и общественно полезной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни путем включения в физкультурно-оздоровительные и профилактические мероприятия.

Обучающие:

- дать знания участникам смены о целеполагании (постановки целей и их достижению);
- обучение способам проявления собственного потенциала и индивидуальности.

Развивающие:

- раскрытие и реализация интеллектуального, физического, творческого потенциала участников смены через включение в разноплановые мероприятия смены;

- адаптация участников смены к социальным условиям через формирование активной жизненной позиции, лидерских, коммуникативных и организаторских качеств, рефлексии, самостоятельности, ответственности.

Логика смены

Смена «Все начинается с мечты» проходила с элементами сюжетно-ролевой игры. Каждый участник смены стал частью большого праздника творчества и современного искусства. Для отрядов открылись арт-лаборатории, где каждый смог раскрыть свой творческий потенциал, создал и реализовал свой проект.

Смена базировалась на трёх основных компонентах: игра, творчество, общение. Каждый участник смены попал в творческий центр (так назывались отряды), которые стали творческим союзом по разработке и проведению своего арт-проекта, и у каждого была целая программа, которая помогла сделать отдых в лагере ярким, активным, познавательным и развивающим.

Смена начиналась с необыкновенного дня – дня рождения «Зеркального», это помогло всем приехавшим ребятам почувствовать единый дух замечательного, сказочного лагеря. И уже со следующего дня дружина быстро начала включаться в основную тематику смены.

Каждому ребенку предстояло открыть много нового в себе самом. Выбор направлений для творчества начинался с оценки собственных способностей. Каждый в чем-то силен, и каждый смог поделиться своим талантом с остальными ребятами.

Смена была разделена на творческие периоды, каждому периоду соответствовало направление культурной деятельности. В начале смены отряды распределились, кто за какую сферу отвечает. Сложив все культурные сферы вместе, мы и получили ту самую разностороннюю мечту, а для кого-то и цель, о которой шла речь всю смену.

Каждый культурный центр работал над арт-проектом, готовил и представлял небольшие творческие дела в соответствии со своим направлением в контексте мероприятий дня. В день, за который отвечал культурный центр, ребята вместе с вожатыми проводили дело согласно сфере. В конце смены состоялся отчетный концерт, на котором каждый культурный центр представил отчет о проделанной за смену работе.

В течение трех недель ребят ждали и другие мероприятия различной направленности: развлекательные, познавательные, спортивные и др. Возможность принять участие была у всех, но победили самые лучшие.

Словарик смены

Организаторы – группа «Со-действие»

Вожатые – мастера;

Отряды – творческие центры;

Совет командиров – совет арт-директоров;

Совет чистоты – экосовет;

Спортивный совет – совет физоргов;

Отрядное место – место встречи.

Система соуправления на смене

Совет лидеров – отвечал за работу отрядов, четкое выполнение графиков и активное участие во всех заявленных делах, распределение баллов на конкурс «Лучшая компания».

Совет физоргов – отвечал за проведение спортивных игр и соревнований, соблюдение правил, уважительное отношение к соперникам.

Совет хозяев – отвечал, прежде всего, за чистоту помещений и территорий.

Система стимулирования деятельности участников смены

Все составляющие системы стимулирования деятельности были взаимосвязаны. Рейтинг лучших «компаний» – система взаимосвязанных между собой компонентов, способствующих принятию активной жизненной позиции через разнообразную по форме и содержанию деятельность. Личностный рост каждого участника способствовал развитию роста «компаний», а также стимулированию познавательной деятельности, саморазвития каждого ребенка. Система стимулирования деятельности участников смены осуществлялась на двух уровнях: на индивидуальном и на дружинном.

1. Стимулирование деятельности детей на индивидуальном уровне.

- **Ведение личного рейтинга детей.** Ежедневно на общем сборе определялись ребята, особенно отличившиеся в той или иной деятельности в течение дня. Такие дети заносились на специальный экран «личностного роста» в каждом отряде. В конце смены стало видно детей, отличившихся в категориях: труд, творчество, интеллект, лидер.

2. Стимулирование деятельности детей на уровне дружины.

- **Ведение рейтинга лучших «компаний» (межотрядный рейтинг).** «Компании» соревновались, и велась единая рейтинговая система.

- **Бонусы.** Стимулирование умений и качеств осуществлялось посредством награждения бонусными «лайками». Так, например, для мотивации пунктуальности (закон 0:0), активности, инициативности «компаний» получали «лайки».

- **Рейтинг чистоты.** В обязанности ребят входило соблюдение чистоты в комнатах, на отрядных местах и на закрепленном участке территории. Каждый день выбиралась и награждалась самая чистая комната и самая чистая «компания».

- **Бонусные артефакты.** «Лайки» можно было использовать для приобретения различных бонусов: дополнительной репетиции, прогулки с экскурсией, проведения игры от организаторов в отряде, просмотра художественного фильма в киноконцертном зале для своего отряда и др.

Краткое содержание смены

Организационный период

Открытие смены. Адаптация в условиях временного коллектива. Игры и коллективные творческие дела оргпериода. Тематическая линейка «С днем рождения, Зеркальный!» Введение в игровую модель смены. Сбор «Здравствуй, Зеркальный!» Игра «Основы развлечений и творчества». Познавательные занятия «Креатив».

Основной период

Мастерские прикладного характера. Арт-лаборатории. Вечер песен. Творческий концерт. Концерт «Герой киноленты». Реализация арт-проектов. Ролевые, отрядные, межотрядные игры, конкурсные программы, коллективные творческие дела. Спортивные состязания. Дискотеки.

Заключительный период

Игра-квест на местности «Все начинается с мечты». Подведение итогов смены. Сбор «До свидания, Зеркальный!» Линейка закрытия смены. Прощальный костер.

Ключевые мероприятия смены

«С днем рождения, Зеркальный!» (творческий вечер)

Педагогическая цель: рассказать детям об истории лагеря, познакомить с культурой «Зеркального», поздравить лагерь с днем рождения.

Идея: в ходе мероприятия был просмотр видеохроники «Зеркального», рассказ об истории лагеря, исполнение песен «Зеркального», несколько интерактивных игр на знание лагеря и поздравления гостей.

«Формула мечты» (игра - введение в смену по станциям)

Педагогическая цель: познакомить детей с тематикой смены, заинтересовать.

Идея: на маршрутном листе отмечены все сферы деятельности, которые будут проходить на смене; на каждой станции ведущий объяснял детям, в чем особенность каждой сферы и мероприятия в этот день.

«Защита арт-проектов»

Педагогическая цель: помочь составить план отрядной работы в тематике смены.

Идея: представители от отряда вместе с вожатым приходили к организаторам смены и рассказывали свои идеи проведения мероприятий в связи со своей сферой культурной деятельности, составляя из предложенного материала арт-проект и план отрядной работы. Организаторы помогали и направляли отряды.

«Интуиция» (конкурсная программа)

Педагогическая цель: развить навыки коллективного общения, проверить интуицию.

Идея: игра проходила в сфере «Развлечения». Были выбраны люди (дети, вожатые, педагоги, другие работники лагеря), которые сообщили заранее интересный факт о себе. Задача отрядов была – угадать, какой факт кому принадлежит.

«Зеленая» (игра по территории)

Педагогическая цель: расширить знания по экологии.

Идея: игра проходила в сфере «Экология», дети из старших отрядов давали творческие задания младшим ребятам, после выполнения задания младшим рассказывали интересные факты об экологии и природе.

«Арт-лаборатории» (мастерские)

Педагогическая цель: раскрыть творческий потенциал, научить новому в сфере изобразительного искусства.

Идея: игра проходила в сфере «Изобразительное искусство», ведущие станций готовили творческие мастерские, на которых обучали детей различным видам изобразительного искусства, после чего была организована выставка.

«Online» (фотокросс)

Педагогическая цель: развить навыки коллективного общения, творческая реализация детского коллектива.

Идея: игра проходила в сфере «Кино». Все были поделены на небольшие команды, в назначенное время командир команды получал в социальной сети (группы «ВКонтакте») сообщение от организаторов с первым заданием. Команда выполняла задание и отправляла фотоотчет, если задание было выполнено верно, команда получала следующее задание.

«БУМ» (игра по территории)

Педагогическая цель: познакомить детей с различными музыкальными направлениями, выявить лучших в музыкальной сфере;

Идея: игра проходила в сфере «Музыка». Отряды, передвигаясь по территории, находили специальные знаки (коды), по которым получали ссылки на музыкальные направления. Прослушав композицию, они вписывали направление в маршрутный лист. По завершении игры все собирались на площадке, где прошла викторина.

«Дворовые игры» (игра по территории)

Педагогическая цель: познакомить детей с дворовыми играми, создать условия для активного времяпрепровождения.

Идея: игра проходила в сфере «Спорт». На территории лагеря располагались площадки, где участникам предлагалось сыграть в одну из игр «нашего двора», а именно: «классики», «колечко», «третий лишний» и др. Ребята проходили по станциям, знакомясь с играми, за каждую законченную игру получали букву, тем самым собирая фразу.

«Территория побед» (концерт талантов)

Педагогическая цель: развитие творческих способностей детей, преодоление страха сцены.

Идея: мероприятие проходило в сфере «Самопрезентация». Все желающие дети индивидуально или командно показывали свои таланты на концерте, предварительно пройдя отборочный тур.

«Старт-ап моего успеха» (экономическая игра)

Педагогическая цель: создание условий для развития умений создавать, рекламировать и осуществлять собственное дело.

Идея: мероприятие проходило в сфере «Инновации». Все желающие могли создать свое экономическое дело, заранее получив на него разрешение. Остальные ребята становились потребителями. Проводился конкурс среди предприятий – кто больше сможет заработать. Заранее каждому ребенку было выдано определенное количество игровых «денег». На следующий день проводился аукцион для предприятий.

«Вначале было слово» (игра по территории)

Педагогическая цель: в игровой форме познакомить детей с различными стихотворениями.

Идея: игра проходила в сфере «Поэзия и проза». По всей территории лагеря были написаны строчки из заранее выбранных стихотворений различных авторов. Каждый отрывок был написан своим цветом, по одной строчке в разных местах. Рядом с каждой строчкой стоял ее номер и специальный знак. Задача детей была, гуляя по лагерю, записывать строчки со знаками в маршрутный лист, затем разучить всем отрядом одно из стихотворений и зачитать перед всем лагерем.

«Россия начинается...» (патриотический концерт)

Педагогическая цель: создание условий для развития чувства патриотизма.

Идея: мероприятие проходило в сфере «Родина». Каждому отряду предлагалось придумать и показать номер о России.

«Все начинается с мечты» (квест)

Педагогическая цель: подвести итоги смены и дать возможность набрать баллы для рейтинга.

Идея: каждый отряд должен был найти определенных героев смены, выполнив задание, связанное с тематикой смены. Затем отправиться к следующему герою, следуя в определенной последовательности. В результате, тот отряд, который прошел все испытания первым, должен был решить, на сторону какого героя он пойдет, и, в зависимости от этого, получить баллы или подарки.

ПРОГРАММА СМЕНЫ
«Тайны цивилизации»
(в сокращении)

Наименование смены: «Тайны цивилизации»

Направленность программы: художественная

Авторы программы: Капов Д. М.- педагог-психолог ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»;
Крючкова В. А. – художественный руководитель ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Возраст участников: 7-17 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Сроки реализации: 22.06-12.07.2016 г.

Пояснительная записка

Основная идея смены. Программа смены «Тайны цивилизации» представляла собой игровую модель научения подрастающего поколения использовать уже имеющийся в их багаже знаний опыт, с целью развития способности использования собственных ресурсов.

Актуальность. В условиях современного общества подрастающему поколению приходится быстро адаптироваться к динамично меняющимся условиям. Исходя из этого, возникает необходимость научения детей и подростков использовать собственные ресурсы.

Смена «Тайны цивилизации» представляла игровую модель, в рамках которой все ее участники смогли не только познакомиться с историей существовавших цивилизаций, но и стать непосредственными создателями новой.

Гордость и культурное достижение каждой цивилизации – ее язык. В настоящее время подрастающее поколение больше приспособлено к общению в киберпространстве глобальной сети Интернет, а не «живую». Речь детей и подростков очень скудна, насыщена словами, заимствованными из других языков, и «словами-паразитами». Процесс построения вербального общения строится на искаженном понимании значения слов и фраз. Исходя из этого, возникла необходимость формирования знаний о языке и культуре речи.

Именно по этой причине сквозь большую часть дружинных дел проходило знакомство с историей русского алфавита, письменности, а также формирование речевой культуры как продолжение идеи 2-ой летней смены 2015 года «Летопись временных лет».

Цель: обогащение жизненного опыта социально и личностно значимым результатом через разностороннее проявление способностей и реализацию потребностей.

Задачи смены:

воспитательные:

- создание условий для формирования стремления к самопознанию;
- создание условий для проявления индивидуальности в достижении общей цели;
- расширение кругозора, развитие познавательных интересов к истории, культуре и искусству России.

Обучающие:

- обучение культуре жизнедеятельности, позволяющей продуктивно использовать собственные ресурсы;
- создание условий для развития и реализации потенциала ребенка, проявления индивидуальности в достижении общей цели.

Развивающие:

- развитие индивидуальных познавательных способностей;
- формирование у подростка умения применять различные механизмы построения поведенческих моделей;
- создание условий для раскрытия и развития внутренних ресурсов;
- формирование духовных ценностей посредством погружения в атмосферу фольклора.

Легенда смены

Представители разных цивилизаций отправились в путешествие сквозь время, чтобы донести до нынешнего поколения свою мудрость и знания.

Скользя сквозь время, они утрачивали свои знания, и так случилось, что по окончании путешествия у них в памяти сохранилась лишь малая их часть. Мало того, что знаний почти не осталось, представители стали забывать, из каких цивилизаций они прибыли. Став посланниками от своей эпохи, вместе с участниками смены им предстояло не только вспомнить утраченные знания, но и понять, из каких эпох они прибыли, а также, пройти через «Игры разума», чтобы обнаружить 4 элемента, способствующих гармоничному развитию цивилизации.

Элемент 1: Одежда

Элемент 2: Средства передвижения

Элемент 3: Жилища

Элемент 4: Само общество

Используя полученные знания и объединив 4 найденных элемента, участники смены создали свою цивилизацию, в которой гармонизирован процесс взаимодействия человека с окружающим его миром. Достигнув своей цели, а именно передачи знаний нынешнему поколению, посланники обнаруживали и свои знания, которые позволили им вернуться туда, откуда они прибыли.

Логика смены

Смена была посвящена погружению в пространство новой цивилизации. Все отряды были представлены в качестве жителей различных цивилизаций, которые должны были развиваться определенным образом. В течение смены ребята познакомились с историческими и культурными особенностями существовавших цивилизаций, и на их опыте обогащали свое культурное пространство. Ключевым моментом первой недели явилась игра-погружение «Экспедиция в глубины цивилизаций», по итогам которой были получены основные знания о культуре существовавших цивилизаций.

Каждый день смены был отмечен событиями существующего или придуманного праздника. Некоторые календарные события, такие как «День молодежи» (27 июня), «День семьи, любви и верности» (8 июля), «День Ивана Купалы» (7 июля) уже изначально были внесены в план празднования.

Основой смены стала серия конкурсных игровых программ «Игры разума», в ходе которых отряды получали 4 элемента, способствующие гармоничному развитию идеальной цивилизации:

1. Универсальная одежда, подходящая для того, чтобы стать одним из элементов идеальной цивилизации.
2. Средство передвижения.

3. Жилище.

4. Гармоничная форма взаимоотношений в обществе.

Сюжетная игра-погружение на местности «Экспедиция в глубины цивилизаций», игра-квест «В поисках утраченного знания», игры «Забытые забавы», сюжетно-ролевая игра «Тайны цивилизации» стали **тематическими делами смены**.

Исходя из логики событий, на смене параллельно существовали 2 пути развития. Избрав один путь, представители цивилизаций за участие и победы в дружинных мероприятиях получали «мудрость» и «знания» существовавших цивилизаций, на основе которых создавали новые.

Избрав второй путь, поселения получали культурные ценности (Акрополь, Колизей, Великая Китайская стена, Пирамиды и т.п.) за участие в дружинных делах. Этими «трофеями» игроки заполняли территорию отряда на общей карте.

Независимо от этих путей каждому отряду предстояло выполнить еще одну задачу, которая заключалась в написании своих собственных мудростей и знаний.

За победы и активное участие в делах смены представители цивилизаций (отряды) получали дополнительные знания. По итогам межотрядного рейтинга лучший отряд был награжден сувенирами с символикой «Зеркального».

Система самоуправления

- **Совет Мудрецов - (совет командиров)** обеспечивал тесное взаимодействие с ведущим методистом смены, двустороннюю передачу информации "отряд – методист смены – отряд", фиксацию результатов личного и отрядного роста, взаимодействие с другими отрядами.
- **Совет Хранителей** – отвечал за чистоту и порядок в жилых комнатах, на отрядных местах и зонах забот на территории. Ежедневно представители совета обходили все отрядные места с журналом санитарного обхода и выбирали самые чистые комнаты мальчиков и девочек, а также самый чистый отряд. На ежедневной утренней линейке представители совета торжественно вручали жителям самых чистых комнат переходящие призы: девочкам вручали Юлю-чистюлю, мальчикам – Яшу-аккурашу, самый чистый отряд получал большого Ежулю-чистюлю.
- **Совет Летописцев** – совет, который вел летопись своего отряда в свитке знаний. Ежедневно совет обновлял свитки. По мере накопления новых и интересных фактов, совет транслировал материалы в социальную сеть на специально созданную страницу смены.

Система стимулирования

Личные достижения.

За участие в дружинном мероприятии, помощь в организации и проведении дела, победу в спортивных и творческих соревнованиях каждый участник получал «мудрости». По итогам смены участник, собравший больше всего «мудростей», удостоивался чести спустить флаг "Зеркального" на торжественной линейке закрытия смены.

Отрядные достижения.

За участие в организации и проведении дружинного дела, победы в творческих и спортивных мероприятиях, выполнение дополнительных заданий от советов, представители цивилизации (отряд) получали **мудрости древних цивилизаций**. Распределение «мудростей» происходило на Совете Мудрецов. Мудрец каждой цивилизации сообщал о достижениях и проделанной работе. Мудрецы принимали общее решение о количестве выдаваемых «мудростей». Посоветовавшись, Мудрец мог обменять полученные «мудрости» на культурные символы древних цивилизаций.

Краткое содержание смены

Организационный период

Открытие смены. Адаптация в условиях временного коллектива. Введение в игровую модель смены. Игры и коллективные творческие дела оргпериода. «Здравствуй, Зеркальный!», игра-погружение в легенду смены «Экспедиция в глубины цивилизаций», отрядное дело.

Основной период

Мастерские прикладного характера. Игры на территории «Забытые забавы». Серия дружинных дел «Игры разума». Игра-квест «В поисках утраченного знания». Тематический огонек. Игра-квест «Тайны цивилизации». Праздник «День Ивана Купалы». Ролевые, отрядные, межотрядные игры, коллективные творческие дела, спортивные состязания, дискотеки.

Заключительный период

Концерты творческих коллективов. Праздник «День Петра и Февронии». Ролевая игра «Семья». Романтический вечер «Все начинается с любви». Сбор «До свидания, Зеркальный!». Линейка закрытия смены. Прощальный костер.

Краткое описание ключевых дружинных дел смены

| № | Название мероприятия | Место проведения | Идея мероприятия |
|---|---|---------------------|---|
| 1 | Линейка открытия смены | Площадка для сборов | Торжественное открытие смены «Тайны цивилизации». Творческое выступление сводных отрядов. |
| 2 | Сбор «Здравствуй, Зеркальный!» | Концертный зал | Демонстрация творческого представления отрядов. Знакомство с тематикой смены. |
| 3 | Сюжетная игра на местности «Экспедиция в глубины цивилизаций» | Территория Центра | Погружение в легенду смены. Вся дружина делилась на 2 части – по возрастам. В ходе игры обе части дружины добывали знания, необходимые для дальнейшего отрядного и межотрядного развития. |
| 4 | Игры «Забытые забавы» | Территория Центра | Стилизованные игры, пользовавшиеся популярностью в 1980-90-х гг. |
| 5 | Серия дел «Игры разума» | Концертный зал | Ключевое дело смены. Демонстрация достижений, поиск элементов идеальной цивилизации. |
| 6 | Линейка «экватора» смены | Площадка для сборов | Традиционное празднование середины смены с церемонией посвящения вожатых, впервые работающих на смене. |
| 7 | Игра-квест «В поисках утраченного знания» | Территория Центра | Стилизованная масштабная игра на территории. В начале игры появлялся табор бродячих цыган (хранителей древнего знания). Команды (заранее сформированные в отрядах) выполняя задания цыган, получали подсказки, направляющие их к месту, где находился самый старый мудрец. Придя к мудрецу, команда получала итоговое задание. Выполнение итогового задания обеспечивало «великое знание», необходимое для прохождения финального этапа из серии «Игры разума». |

| | | | |
|----|---|---------------------|---|
| 8 | Линейка «Монохромная пленка» | Площадка для сборов | Стилизованная линейка, посвященная Году российского кино. |
| 9 | Сюжетная игра «Тайны цивилизации» | Территория Центра | Масштабная стилизованная игра. В каждом отряде были сформированы 2-3 команды. Каждая команда должна была пройти испытания героев древних мифов и легенд. За пройденное задание команда получала символ. В ходе игры команда от каждого отряда собирала определенный набор символов. В финале игры команды объединялись по своим отрядам и получали дешифратор символов. Используя дешифратор, отряд формулировал тайну конкретной цивилизации, и на ее основе составлял новое знание. |
| 10 | Фото история «Паутина времени» | Территория Центра | В начале смены у каждого отряда появилась своя собственная легенда. Фотоистория состояла из шести заданий, пять из которых были связаны с отрядной легендой, а шестое задание необходимо было связать с легендой другого отряда. Таким образом, появлялась «паутина», связывающая все отряды между собой, формируя единую легенду. |
| 11 | Линейка «День семьи, любви и верности» | Площадка для сборов | Традиционное мероприятие 2-й летней смены. |
| 12 | Лирический вечер «Все начинается с любви» | Концертный зал | Стилизованный литературный вечер, посвященный празднованию Дня семьи, любви и верности. |
| 13 | Большая сюжетно-ролевая игра «Семья» | Территория Центра | Сюжетно-ролевая игра, способствующая организации социально-личностного развития. |
| 14 | Концерт «Наследие» | Концертный зал | Большой творческий концерт |
| 15 | Сбор «До свидания, Зеркальный!» | Концертный зал | Традиционный сбор прощания, подведение итогов смены и межотрядного рейтинга. Церемония награждения особо отличившихся зеркалят, участников советов смены, избрание и награждение лучшего командира смены, награждение отрядов-победителей по межотрядному рейтингу. |
| 16 | Линейка закрытия смены | Площадка для сборов | Церемония закрытия смены, награждение отрядных воспитателей и вожатых за вклад в реализацию программы смены, прощальный костер. |

ПРОГРАММА СМЕНЫ
«На бумажном берегу у цветного океана»
(в сокращении)

Наименование смены: «На бумажном берегу у цветного океана»

Направленность: художественная

Автор программы: Чугунова Н. В., методист ЗЦДИОТ «Зеркальный»

Возраст участников: 7-17 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Сроки реализации: 31.05-20.06.2016 г.

Пояснительная записка

Основная идея смены. Участники смены становятся жителями совершенно разных планет Галактики Зеркального, каждая планета особенная, уникальная, потому что собрана из особенностей каждого из ее жителей. Участникам предлагается легенда, по которой каждая планета – родина уникального цветка-символа (каждый отряд сам придумывает, описывает и создает этот цветок). Эти цветы распускаются на планетах отрядов, при условии, что на этой планете появились источники, поддерживающие силу цветка.

Для каждого цветка необходимо 4 источника – творчество, активность, единство и трудолюбие. Каждый источник соответствует тем категориям, в которых в течение смены среди участников отрядов выделяются лучшие. Эти источники можно открыть на своей планете, участвуя в дружинных делах. Победа или участие в каждом дружинном или межотрядном деле содержит в себе определенный набор источников.

Цель смены: развитие и воспитание гармоничной личности, успешно реализующей свой потенциал.

Задачи смены:

обучающие:

- приобретение детьми социально значимого опыта самоорганизации, саморазвития, самооценки;
- формирование ценностного отношения к себе, другим людям, природе;
- знакомство с отечественной мультипликацией как системой нравственных ценностей российского общества;

воспитательные:

- создание условий для формирования стремления к самопознанию;
- создание условий для проявления индивидуальности в достижении общей цели;

развивающие:

- раскрытие творческих, интеллектуальных и физических способностей;
- развитие индивидуальных познавательных способностей;
- создание условий для эмоционально-нравственного развития детей;

Легенда смены

Это было давно, и это повторится вновь. Вселенная хранит в себе Галактику «Зеркального» и те 12 планет, что связаны невидимым притяжением в течение двадцати одного дня. На каждой планете когда-то росли прекрасные цветы – цветы добра, дружбы, победы, справедливости... Очень разные цветы. Их подпитывало творчество, активность, единство и трудолюбие жителей планет. И каждая планета была цветущим садом, где цветы хранили то самое свойство, что было особенно дорого жителям планеты. У каждой планеты есть своя история... Однажды жители этих планет отправились на поиски своей звезды. А цветы были утрачены. Есть легенда, что

последние из покидавших планету собрали семена этих волшебных цветов и отвезли их в безопасное место. Этим местом стал Сад Спящих Цветов на Бумажном берегу у Цветного океана. Сейчас на планеты вновь вернулись жители, и каждый хочет сделать свою планету прекраснее, чем она была прежде. И это возможно – ведь на каждой планете вновь забили источники творчества, активности, единства и трудолюбия. Если у жителей хватит сил, то они смогут вновь вырастить свои волшебные цветы. Если жители будут мудры и дружелюбны, то цветники их планеты будут многоцветны и разнообразны. Самая гармоничная планета станет центром Вселенной по законам этого мира и будет удостоена звания Гармонии Вселенной Зеркального. Когда-то так сказали звезды, что освещают этот мир. И так будет.

Структура дружинного рейтинга

Смена предполагала планирование отрядом своей деятельности и возможность концентрации отряда на сильных сторонах своей команды, так как можно было достигнуть баланса источников путем обмена с другими отрядами (переизбыток источников одного из четырех направлений можно менять на необходимый тип источника, договорившись с другим отрядом). Все перемещения источников фиксировались в таблицу цветообмена и наглядно демонстрировали участникам смены, кому и из каких отрядов пригодились их победы.

С середины смены у участников появилась возможность выращивать на своих планетах цветы. Для выращивания одного цветка необходимо было обладать набором из четырех разных источников. Самой гармоничной признавалась планета с максимальным количеством цветов и с максимальным разнообразием. Разнообразия можно было достигнуть, совершив обмен цветами с другим отрядом.

Структура личного рейтинга

Для каждого участника смены работал отрядный индивидуальный рейтинг, где каждый ребенок стремился зажечь свою звезду, сделать ее как можно ярче при помощи цветных бликов, которые можно было получить на вечернем информационном сборе. Каждый отряд получал утром цветные блики для своего отряда, где в равных пропорциях присутствовали блики четырех цветов. Каждый цвет символизировал определенную деятельность участника отряда.

Синий – информационная сила: помощь советом или действия с созданием или распространением важной информации;

красный – организация: действия для всего отряда, яркая лидерская позиция;

желтый – творчество: организация творческой активности для других;

зеленый – помощь в сложной ситуации: действие или совет, поступок для всех, ответственное выполнение сложного и значимого поручения.

Обозначения цветов располагались на каждом отрядном месте рядом со звездами участников отряда. На вечернем сборе участники отряда получали по одному блику случайного цвета и сообразно своим представлениям и обозначению цветов размещали их на звезде того человека, который был достоин обладания этим бликом. На свою звезду блики размещать было нельзя. Данная система была направлена на мотивацию детей, активную работу в течение смены.

Система самоуправления

На смене был организован ряд Советов с постоянным участием детей из различных отрядов для выполнения круга функций и поручений.

Совет командиров.

Деятельность: пояснение правил проведения дружинных дел, обмен информацией о впечатлениях отрядов от отрядных и дружинных дел смены, корректировка планирования дня в соответствии с графиком занятий профильных

коллективов и отрядными планами, разработка и внедрение предложений от отрядов, а также отдельных участников смены.

Совет редакторов газеты «Бумажный берег».

Деятельность: создание выпусков газет с впечатлениями участников смены о случившихся событиях. В течение смены каждый редактор стал автором материалов для двух-трех статей газеты.

Совет «Инфо-нет».

Деятельность: сбор и обработка информации о будущих и прошедших событиях смены, написание статей в группу в контакте <https://vk.com/zerkalny>, подготовка и ведение радиоэфиров.

Экосовет.

Деятельность: проведение конкурса на самую чистую комнату и самый чистый отряд в течение смены, ежедневный обход кандидатов на получение переходящих призов, оглашение результатов конкурса на утренних линейках, обработка информации санитарных обходов лагеря.

Совет физоргов.

Деятельность: распространение и контроль соблюдения правил спортивных состязаний, помощь в организации спортивных игр, распространение информации о матчах и соревнованиях, помощь в комплектовании команд для состязаний, помощь вожатым в организации спортивных занятий отряда.

Краткое содержание смены

Организационный период смены

Игры и коллективные творческие дела оргпериода. Линейка открытия смены «Цветные приключения». Сбор «Здравствуй, Зеркальный!» Командная игра по территории «В поисках источника цвета». «Гостевания» отрядов «Мостик дружбы».

Основной период смены

Поисковая командная игра «Звероловы» в контексте тематики дня «Планета дикой природы». Квест по территории «Аз, буки, запятые и звуки» с финалом в виде диктанта в тематике дня «Планета слова». Вечер легенд «Цветные истории» в тематике дня «Планета друзей». Командная игра-испытание «Острова памяти» с элементами веревочного курса. Шоу-программа «Союзмультфильм - 80». Концерт «Россия – Родина». Бал-маскарад «Ключи от этикета». Дружинная игра с индивидуальным выбором в тематике дня «Планета взрослых» – «Город ремесел». Вечер песен «Слово за слово». Спортивные состязания и турниры. Отрядные огоньки, отрядные дела.

Заключительный период

Интеллектуальная командная игра по территории «Неуловимая красота». Итоговая игра по станциям «Ах, друзья!». Подведение итогов смены, традиционный дружинный сбор «До свидания, Зеркальный!». Прощальный костер.

Ключевые дружинные дела смены

| | Название | Идея дела/события | Итоги |
|-------------------------------|---|--|---|
| ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД | | | |
| 1 | Поисковая игра по территории «Тропами легенд «Зеркального». | Игра-экскурсия с поиском зашифрованных посланий и самостоятельным планированием маршрута и экскурсионных событий вожатыми. Каждый отряд имел свою финальную точку маршрута, где хранилось адресованное ему послание. | Участники отметили уместный уровень сложности заданий и возможность открыть для себя новое. |

| | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| 2 | Поисковая игра по территории «Источник цвета» | У каждого отряда был свой маршрут, который ему нужно пройти для получения мелков для рисования на асфальте. | Каждый отряд познакомился со службами лагеря и создал рисунок своих интересов. |
| 3 | Огонек знакомства «Своя планета» | Каждый участник получил эскиз своей планеты, который необходимо было раскрасить и презентовать как свой мир. | Из отдельных планет участников были смонтированы отрядные планеты для дружинного стенда. |
| 4 | «Гостевания» «Мостик дружбы» | Принимающей стороне была предоставлена возможность в творческой форме принять гостей и познакомиться с ребятами из других отрядов, а идущим в гости – одарить хозяев творческим подарком. | Установление новых связей и знакомство с особенностями разных отрядов. |
| ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ | | | |
| 1 | Командная игра «Звероловы» | Участники игры делятся на команды Звероловов и Исследователей . Цель каждой команды – дать расшифровку карты ареала обитания маркированных животных. Роль животных исполняют вожатые. Существуют правила поимки животных, различные для хищных и травоядных. | В ходе игры большое внимание было уделено использованию выработанной командами стратегии для победы. |
| 2 | Игры по станциям «Экопросвет» и «Экопросветик» (для старшего и младшего возраста соответственно) | В ходе игры были озвучены материалы и данные по экологической ситуации в мире, что позволило сформировать у каждого участника свое отношение к экологическим фактам и событиям в своей жизни. | Высокая заинтересованность детей, ведущих станций для младших отрядов; повышение экологической культуры участников игры. |
| 3 | Квест по территории «Аз, буки, запятые и звуки» | Задачами дела было мотивировать участников к изучению правил орфографии и пунктуации, а также актуализация знаний о творчестве А. С. Пушкина. В ходе игры участники путешествовали по страницам сказок, разгадывая ребусы и загадки от персонажей, отыскивали свою станцию по закладкам, полученным в точке оглавления. Задания были доступны для выполнения | Дело получило высокую оценку всеми участниками за сложность заданий, а также красочность станций и творческую подачу информации ведущими. Итоговый диктант показал высокий уровень знаний правил русского |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | детьми любого возраста. | язык участниками смены. |
| 4 | Вечер легенд «Цветные истории» | Каждому отряду предлагалось в творческой форме рассказать о символе отряда – его цветке, создав собственную легенду. В ходе дела участники получили возможность творческой реализации сценических талантов участников отрядов. | Отзывы детей на вечерних информационных сборах и оценка в итоговых анкетах этого дела одна из самых высоких. |
| 5 | Командная игра-испытание «Острова памяти» | На старте отрядам предлагалось перемешаться по жетонам, а после сформировать новые отряды, которые проходили станции с упражнениями на знакомство и взаимодействие, согласно своему маршрутному листу. Вожатые возглавляют команды и участвуют наравне с детьми. Ведущие станций – командиры отрядов и желающие старшего возраста. | Организаторы дела проявили высокое техническое мастерство и справедливость в подведении итогов дела, а вожатые - высокую степень ответственности в организации жизни временных детских коллективов. |
| 6. | Мульт-шоу «Союзмультфильм - 80» | Мульт-шоу было организовано в формате конкурсной программы, задания составлены по самым известным мультфильмам студии «Союзмультфильм» и посвящены 80-летию этой киностудии. | Наблюдалась общая вовлеченность зала, позитивные настрой и заинтересованность отрядов в победе. |
| 7 | Информационная игра по станциям «Азбука Этикета» | Целью дела было ознакомление с информацией о танцах, светском этикете и этикете поведения на балу. | Следует отметить высокую слаженность действий «мастеров» станций и творческую подачу станции для команд. |
| 8 | Бал-маскарад «Ключи этикета» | Бал предполагал подготовку каждым ребенком костюма или маски, можно было выставить свою маску на конкурс историй и рассказать историю своего персонажа в одной из трех гостиных: «Ветер приключений», «Готический замок» или «Пламенные сердца». Каждое участие приносило отряду определенное число ключей. Победил отряд, набравший максимальное число ключей. | По итогам дела все участники отметили высокую сложность отдельных заданий, уместность и тщательность подготовки выступлений на гостиных, а также общую красочность и атмосферность события. |

| | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| 9 | Вечер песен «Слово за слово» | Отряд выбирал песню из фонда песен «Зеркального» и разучивал ее на музыкальных занятиях в течение смены | Каждый отряд выступил с песней, которую разучивал в течение смены |
| ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ | | | |
| 1. | Интеллектуальная командная игра по территории «Неуловимая красота» | Для игры были использованы самые известные художественные произведения и динамичный поиск информации, что мотивировало всех участников к прохождению игры. | Игра получила высокий и средний балл в итоговом анкетировании. |
| 2. | Командная игра по территории «Ах, друзья!» | В ходе игры все отряды делились информацией о том, как у них прошла смена – отвечали на вопросы теста, рассказывали о своем отряде и о своих достижениях | В ходе игры были подведены итоги смены, кроме того, игра позволила участникам смены вспомнить предшествующие события и увидеть рост собственных способностей. |

Вот таким было наше лето 2016 года.

Возможно Вам, уважаемый читатель, уже захотелось узнать, что представляет программа летних смен в своем полном виде. Что ж, наберитесь терпения: перед вами программа «Лето – 2015».

Лето – 2015
(Год литературы)

ПРОГРАММА ЛЕТНИХ СМЕН 2015 ГОДА
«НОМО LUDENS. НОМО FABER. НОМО LEGIT»
(Человек играющий. Человек делающий. Человек читающий.)

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст участников: 7-18 лет.

Авторы программы: Николаева Л.Н. – методист ЗЦДЮТ «Зеркальный»;

Максимова С.М. – методист ЗЦДЮТ «Зеркальный»;

Капов Д.М. – педагог-психолог ЗЦДЮТ «Зеркальный»;

Крючкова В.А. – художественный руководитель ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»;

Сибирцева И.Я. – методист ЗЦДЮТ «Зеркальный»;

Чугунова Н.В. – методист ЗЦДЮТ «Зеркальный»

Место проведения: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Время проведения: 02.06-27.08.2015 г.

1. Концептуальное обоснование программы

Значение и роль детских лагерей в непрерывном образовательном пространстве ребёнка трудно переоценить. Детский лагерь создаёт особые возможности для образования детей, являясь инновационной педагогической площадкой для отработки образовательных моделей будущего.

Концепция развития дополнительного образования детей¹ обращает наше внимание на то, что в постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя.

Педагогика образовательно-оздоровительной организации принципиально расширяет возможности ребёнка, предлагая ему большую свободу выбора персонального жизнетворчества в условиях позитивной социализации. Специально выстроенное педагогическое пространство детского лагеря должно стать для развивающейся личности тем смысловым социокультурным стержнем, ключевыми характеристиками которого является познание и развитие через творчество, игру, разнообразную увлекательную деятельность, сотрудничество детей и взрослых.

Проблема организации детского досуга нас интересует не как «наполняемость» свободного времени ребенка, а как время, работающее на него. Свою миссию педагогический коллектив Загородного центра детско-юношеского творчества «Зеркальный» видит в формировании самосознания ребенка как способности саморегуляции поведения и в развитии социальных и личностных компетенций ребенка. Сюда относится развитие собственных способностей, знание своих сильных и слабых

¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей.

сторон, готовность познавать и испытывать себя в новых ситуациях, способность и готовность брать на себя ответственность, способность к коммуникации, способность работать в команде, умение обозначать и разрешать конфликты, способность к адаптации, способность понимать других, контактность и т.д. Наша задача – помочь ребенку стать «режиссером» собственной жизни, разобраться в своих желаниях и стремлениях и научиться их правильно реализовывать. А еще научиться активно действовать, конструктивно общаться, дружить, делать правильный выбор.

Логика педагогического процесса в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» строится из основных функций каникулярного времени ребенка: разрядки и восстановления; развлечений и хобби; саморазвития и самореализации; профессионально-образовательной компенсации; формировании здорового образа жизни; социализации и социальной защиты.

Особенностью ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» как структурного подразделения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных является то, что в течение всего года в «Зеркальный» приезжают профильные коллективы детей для продолжения образовательной деятельности по профилю занятий в более интенсивной форме. Тем самым, происходит интеграция трех основных функций образовательного процесса: общеобразовательного, профессионального творческого развития и социального взаимодействия детей и взрослых в досуге. При этом отрабатывается механизм обратной связи, реализуется возможность многолетнего педагогического и психологического сопровождения социального развития ребёнка. В то же время летние смены в лагере призваны обеспечить полноценный отдых и оздоровление детей, создать условия для их духовно-нравственного, личностного и физического развития.

Программа ЗЦ ДЮТ «Зеркальный», реализуемая в период летних смен 2015 года называется «Homo ludens. Homo faber. Homo legit (Человек играющий. Человек делающий. Человек читающий)». Она направлена на активную социализацию ребенка Homo sapiens (Человека разумного) в досуговой деятельности.

Название программы говорит само за себя.

«Homo ludens». Игра – вечный спутник детства. Дети проходят в игре школу жизни, познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям. Игра – это поле свободного творчества, сфера сотрудничества, содружества и сотворчества детей и взрослых. Игру можно смело отнести к величайшему изобретению людей за те богатейшие потенциалы, что в ней заложены исторически.

«Homo faber». Одна из функций человека, отличающая его от животного, – его способность к созиданию, к творчеству. В основе процесса организации досуга ребенка – его активная деятельность во всем ее многообразии.

«Homo legit». Книги – своего рода письма, которые написали люди прошлого грядущим поколениям. Однако в современном постиндустриальном информационном обществе прослеживается четкая тенденция перехода от «книжной» к «экранной» культуре, что не могло не отразиться на современных детях. Новые средства получения и распространения информации не только создают новые возможности для интеллектуальной деятельности человека, но и порождают опасность «функциональной безграмотности», охлаждения к чтению, росту киберзависимости.

Указ Президента РФ от 12 июня 2014 года №426 «О проведении в Российской Федерации Года литературы» сориентировал нас на привлечение внимания общества к литературе и чтению. Программа «Homo ludens. Homo faber. Homo legit» объединяет все летние смены, которые, несмотря на свое разнообразие, связаны с игрой, активной развивающей деятельностью и литературным творчеством всех участников смен:

- 1 смена (с 2 по 22 июня) – «Герои в нашем времени».
- 2 смена (с 24 июня по 14 июля) – «Летопись временных лет».
- 3 смена (с 16 июля по 5 августа) – «Путевые заметки».
- 4 смена (с 7 августа по 27 августа) – «Заветная цель».

Содержание программы базируется на личностно-ориентированном подходе, задачами которого являются:

- сосредоточение внимания на личности и личном опыте как первичных феноменах, присущих человеку;
- подчеркивание таких исключительных человеческих свойств как выбор, творчество, самооценка и самоактуализация, индивидуальные способности;
- предпочтение полноты и цельности в подходе к воспитанию и развитию творческого потенциала ребёнка;
- признание человеческого достоинства и индивидуальности как самостоятельных ценностей;
- установка на развитие индивидуальных способностей каждого ребёнка.

1.1. Ценностно-смысловые ориентиры программы

Программа ориентирует участников смен на общечеловеческие ценности: человек, семья, Отечество, труд, знания, культура, мир, земля, природа, милосердие.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания детей и подростков при реализации программы осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (ценности: любовь к Родине, своему городу, к людям, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и общественная, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов);

- воспитание социальной компетентности (ценности: правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны);

- воспитание нравственных убеждений (ценности: нравственный выбор, справедливость, милосердие, равноправие, ответственность, забота; свобода совести и вероисповедания; толерантность);

- воспитание экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни (ценности: жизнь; экологическая безопасность; физическое, психическое, духовное здоровье; ресурсосбережение; устойчивое развитие общества в гармонии с природой);

- воспитание трудолюбия, подготовка к сознательному выбору профессии (ценности: стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии);

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности).

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

1.2. Целевые ориентиры программы

Цель программы: позитивная социализация ребенка через активную разноплановую деятельность и реализацию его творческого потенциала посредством привлечения внимания к литературе и чтению.

Задачи программы:

обучающие:

- расширение кругозора ребенка, развитие интереса к литературе и истории России;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование компетенций, позволяющих эффективно строить стратегию своего поведения в различных ситуациях, осваивать и применять нормы поведения в обществе и действия в кооперации с другими людьми.

Развивающие:

- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в игре и романтике с учетом возрастных особенностей;
- расширение пространства самореализации личности ребенка;
- формирование активной субъектной позиции ребенка через стимулирование интереса к ведению социально полезной, творческой и познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание социальной ответственности и компетентности;
- воспитание трудолюбия, подготовка к сознательному выбору профессии.

1.3. Организаторы и участники программы

Организаторами программы являются:

- Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга,
- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,
- Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный».

При осуществлении программы «Зеркальный» взаимодействует с научными, образовательными учреждениями, высшими учебными заведениями, промышленными предприятиями, общественными и другими организациями Санкт-Петербурга.

1.4. Основные принципы построения программы

В организации деятельности с детьми педагогический коллектив «Зеркального» опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизации отношений*, предполагающий построение всех отношений на основе безусловного принятия ребенка, уважения и доверия к нему, принятие ребенком других людей, проявление доброго отношения к тем, кто работает в «Зеркальном»;
- *принцип природосообразности*, в основе которого учет половозрастных и физиологических особенностей ребенка, его реальных возможностей;
- *принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности*, рассчитанный на развитие способностей, интересов и потребностей детей;
- *принцип творчества и свободы выбора*, который позволяет детям выбирать различные виды досуговой деятельности; роли участников коллективных дел и деловых игр; формы участия в оздоровительных программах;
- *принцип сотрудничества детей и взрослых*, который предполагает формирование временных групп по подготовке различных мероприятий, создание информационных служб в лагере, работу органов детского самоуправления;
- *принцип обеспечения успеха каждому ребенку*, создание условий, адекватных развитию ребенка и его опыту, рост личности от успеха к успеху;
- *принцип ответственности каждого* – и взрослого, и ребенка – за свое поведение;

- *принцип комплексности оздоровления и воспитания*, регламентирующий распределение времени на учебную, развивающую, воспитательную и оздоровительную деятельность.

2. Модель организации жизнедеятельности «Зеркального»

При планировании летних смен за основу берется модель организации жизнедеятельности коллектива «Зеркального» – «Сборы». Эта модель предполагает наиболее эффективную организацию деятельности художественно-творческих и спортивных коллективов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных: создание оптимальных условий для интенсивной работы педагогов и воспитанников в условиях насыщенной разнообразной досуговой деятельности детей.

Ориентируясь на метод погружения (если во Дворце ребенок занимается 2-4 часа в неделю, то в лагере – 2-4 часа в день), в «Зеркальном» организуется целостный педагогический процесс обучения и социального воспитания детей под руководством профессионального и педагогического авторитета и мастерства взрослых. Педагоги дополнительного образования и тренеры-преподаватели, приезжающие на смену со своим коллективом, продолжают занятия с детьми по своим образовательным программам.

Дополнением к этим программам является спортивно-оздоровительная работа, массовая работа по тематике смены, малые формы педагогической работы (отрядные дела, конкурсы, мастерские, игры на взаимодействие, сюжетно-ролевые игры, игры на местности и т.д.), организуемые по выбору детей в свободное от основных занятий время. Вожатые и методисты организуют досуговую жизнь детей по возрастным группам независимо от профиля их деятельности. Социально-педагогическая работа разрабатывается и проводится под руководством педагога-психолога.

2.1. Учет потребностей детей разного возраста

Планирование педагогической деятельности ведется с учетом возрастных особенностей детей и их потребностей.

Дети 5-7 лет: потребность общения с другими людьми вне семьи, продолжение обучения в соответствии со школьной программой, потребность в физической активности, потребность в самостоятельности, потребность различать, что такое хорошо, что такое плохо; потребность общения с взрослыми, отдых, досуг, оздоровление.

Дети 8-10 лет: потребность обучения; потребность быть в группе сверстников; потребность в коллективных действиях и играх; потребность удовлетворения любопытства; применение знаний о том, что такое хорошо, что такое плохо; потребность иметь друзей, уметь дружить, отдых, досуг, оздоровление.

Дети 11-13 лет: потребность быть принятым в группе сверстников; коллективные действия и игры; формирование навыков сотрудничества; потребность иметь идеалы и кумиров для подражания; потребность в деятельности вне помещения; потребность заниматься своей внешностью; потребность знаний об особенностях своей личности; интерес к противоположному полу; потребность иметь ответственность за свое поведение, отдых, досуг, оздоровление.

Дети 14-16 лет: потребность формирования мировоззрения; потребность ответить на вопросы «Кто я? Мое место среди других? Куда я иду?»; профориентация, подготовка к ЕГЭ, потребность приобрести навыки взаимодействия с противоположным полом; забота о собственной внешности; принятие группой сверстников; потребность независимости и самостоятельности, навыки общения, взаимодействия и сотрудничества с другими, отдых, досуг, оздоровление.

2.2. Палитра образовательных маршрутов участников программы в период летней оздоровительной кампании 2015 года

| | смена | Коллективы-участники смены | Групповые дополнительные образовательные маршруты | Индивидуальные дополнительные образовательные маршруты |
|---|---|--|---|---|
| <p align="center">Лето 2015</p> <p align="center">«Номо ludens. Номо faber. Номо legit. (Человек играющий. Человек делающий. Человек читающий.)».</p> | 1 летняя смена «Герои в нашем времени» | <p>Профильные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бокс • Фехтование • Шашки • Шахматы • Спортивная гимнастика • Спортивное ориентирование • Теннис • Морской клуб «Юнга» • Кукольный театр <p>Сводные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старший • Средний • Средний • младший | <p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческие дети» Программы-модули, которые реализуются в любой смене, независимо от ее тематики: «Играйте на здоровье», «Человек-амфибия», «Зеркальные отражения», «Песня в «Зеркальном», «Тайны зеленого океана», Классная команда», «Хочу быть лидером»...</p> | <p>Программа-модуль «Номо faber». (Человек делающий).</p> <p align="center"><i>Клубы по интересам, мастерские</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Бисерная миниатюра» • «Валяние из шерсти» • «Витраж» • «Волшебная палитра» • «Деревянное кружево» • «Изонить» • «Куколка на память» • «Мука-сольки» • «Обыкновенное чудо» • «Поэзия металла» • «Веселая ленточка» • «Волшебная открытка» • «Графика: от простого к сложному» • «Игрушки из помпонов» • «Квиллинг» • «Кумихимо – японский декоративный шнур» • «Мыльная фабрика» • «Плетение из фольги» • «Салфеточная фантазия» • «Кварцевые картинки» <p><i>Мастер-классы профильных коллективов (на каждой смене свои, в зависимости от того, какие профильные коллективы участвуют в смене)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бокс • Фехтование • Шашки • Шахматы • Спортивная гимнастика • Спортивное ориентирование • Теннис • Морской клуб «Юнга»... |
| | 2 летняя смена «Летопись временных лет» | <p>Профильные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бокс • Фехтование • Спортивная гимнастика • Теннис • Сноуборд • Морской клуб «Юнга» • Ансамбль скрипачей • Русский народный оркестр • МЭТС «Розыгрыш» <p>Сводные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старший • Старший • Средний • Средний • младший | | |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|---|
| | 3 летняя смена «Путевые заметки» | <p>Профильные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бокс • Фехтование • Спортивная гимнастика • Теннис • Шахматы • Оркестр • Хор • Хореография • Морской клуб «Юнга» • «Маленькие звездочки» • Клуб «Стажер» <p>Сводные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старший • Старший • Средний • Средний • младший | | <p>Программа-модуль «Homo ludens». (Человек играющий)</p> <p><i>Игры оргпериода:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • игры на знакомство • на взаимодействие • на выявление лидеров • на командообразование • игры-шутки • игры-кричалки <p><i>Игры основного периода:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры • на внимание • на воображение • развитие памяти • на координацию движений • игры со словами • игры на общение • игры на дискотеке • игры с залом • игры народов мира • русские народные игры • сказочные игры • игры с рисованием • психологические игры • квесты • сюжетно-ролевые игры • игры на местности • интеллектуально-творческие игры • игры по станциям <p><i>Спортивные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Алтимат • Бадминтон • Баскетбол • Волейбол • Городки • Настольный теннис • Пионербол • Пятнашки-зеркаляшки • Теннис • Футбол |
| | 4 летняя смена «Заветная цель» | <p>Профильные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бокс • Фехтование • Шашки • Шахматы • Спортивная гимнастика • Морской клуб «Юнга» • Духовой оркестр • Клуб бального танца «РИТМ» • Юношеский клуб общественных наук «ЮКОН» <p>Сводные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старший • Средний • младший | | |

2.3. Основное содержание программы, механизмы ее реализации

В рамках программы «Homo ludens. Homo faber. Homo legit» проведены четыре летние смены, каждая из которых имела свой игровой сюжет.

2.3.1. 1-ая смена (с 2 по 22 июня) – «Герои в нашем времени»

Игровой сюжет смены

В течение смены каждый отряд писал свою повесть о литературном герое, оказавшемся в современном мире. Написание происходило поэтапно: отряды выбирали своего героя, изучали литературное произведение, затем писали свои версии о том, как герой попал в наше время. Далее летописцы придумывали приключения для героя, и в заключение – герой снова отправлялся в свое литературное произведение. В эпилоге рассказывалось, как герой распорядился новыми знаниями уже в своем произведении. Результаты творчества были представлены на дружинном деле «Новые истории, или Герои в нашем времени».

Краткое содержание смены

Организационный период: игры и коллективные творческие дела периода. Введение в игровую модель смены. Линейка открытия смены. Выбор героев. Сбор «Здравствуй, Зеркальный!». Оформление отрядных мест. Формирование советов лагеря

Основной период: написание новой истории героя. Игра на местности «Знакомство со сказкой». День рождения А.С. Пушкина. Игра на местности «По следам невыдуманных героев». Смотр строя и песни «Генерал Оловянный солдатик». Фестиваль «Юный поэт и читатель». Флеш-моб «Мыльные мечты». Конкурсная программа «Сказочная ладошка». Игра на местности «С чего начинается Родина?». Линейка «День России» (ко Дню России). Концерт «Наша Родина». Игра на местности «Выбор есть!». Фотокросс «Герои в нашем времени». Интерактивная игра «Сказочный ажиотаж». Конкурс рисунков «Альтернатива». Игра на местности «Фильм! Фильм! Фильм!» Концерт «Калейдоскоп талантов». Дискоотеки. Открытые конкурсы (стихов, рисунков, песен, легенд, сочинений). Спортивные игры и соревнования. Отрядные творческие дела, игры, огоньки, дискоотеки.

Заключительный период: творческий вечер «Новые истории «Герои в нашем времени». Сбор «До свидания, Зеркальный!». Подведение итогов смены. Награждение. Линейка закрытия смены. Прощальный костер.

2.3.2. 2-ая смена (с 24 июня по 14 июля) – «Летопись временных лет»

Игровой сюжет смены

Смена была посвящена погружению в эпоху Древней Руси. В течение смены ребята познакомились с историческими и культурными особенностями этой эпохи. Ключевым моментом первой недели стала игра «Битва богов», по итогам которой каждому поселению был назначен покровитель из Пантеона Славянских богов. Каждый день смены был отмечен событиями существующего или придуманного праздника. Некоторые календарные события, такие как «День молодежи» (27 июня), «День семьи, любви и верности» (8 июля), «День Ивана Купала» (7 июля), уже изначально были внесены в план празднования.

Основополагающими мероприятиями смены стали следующие дружинные дела: сюжетная игра на местности «Битва богов», игра-квест «В поисках утраченных страниц», гуляния «Широкая ярмарка», конкурс девичьих талантов «Избрание Лели», сюжетно-ролевая игра на местности «Русичи», фестиваль песни «Радовость», игра-квест «Сокровища предков», театрализованное представление «сказание о Граде Китеже», конкурс быличек «Самоглядное зеркало».

Краткое содержание смены

Организационный период: открытие смены. Введение в игровую модель смены. Игры и коллективные творческие дела оргпериода. «Здравствуй, Зеркальный!», игра на командообразование «Битва богов».

Основной период: мастерские прикладного характера. Праздник «День Ивана Купалы». Праздник «День Петра и Февронии». Ролевая игра «Семья». Концерт МЭТС «Розыгрыш». Ролевые, отрядные, межотрядные игры, коллективные творческие дела. Игры на улице «Русичи». Съёмка сказок. Спортивные состязания. Дискотеки.

Заключительный период: творческий конкурс «Потешная панорама». Театрализованное представление на берегу озера Зеркальное «Сказание о Граде Китеже». «Фестиваль сказок». Игра-квест «Сокровища предков». Тематическая линейка «С днем Рождения, Зеркальный!». Сбор «До свидания, Зеркальный!». Подведение итогов смены. Линейка закрытия смены. Прощальный костер.

2.3.3. 3-ая смена (с 16 июля по 5 августа) – «Путевые заметки»

Игровой сюжет смены

Смена «Путевые заметки» проходила с элементами сюжетно-ролевой игры. Каждый отряд представлял собой экипажи путешественников, которые исследуют города России, передвигаясь по ним на разных транспортных средствах. Все путешественники прошли по запланированному маршруту и в игровой форме познакомились со знаменитыми городами нашей Родины, которые они отображали на карте России. В течение всего путешествия экипажи экспедиции вели «Путевые заметки», куда заносили свои наблюдения и впечатления от путешествия.

В рамках смены была предусмотрена экономическая модель. Посещая мероприятия смены, организуя дни, побеждая в играх и поддерживая чистоту, экипажи туристов получали *артефакты* в зависимости от качества выполненной работы.

Заработанные средства шли в копилку экипажей и расходовались на:

- приобретение артефактов с изображением дополнительных предметов, совершенствующих стояночный городок или на приобретение (обмен) транспортного средства для более комфортного переезда из города в город;
- приобретение различных бонусов (прогулка с экскурсией, проведение игры в отряде от организаторов, просмотр фильма для одного экипажа и др.)

В дни «стоянки» экипажи знакомились с историей города, строили свои «стояночные городки», совершенствуя их, создавали более комфортные условия для жизнедеятельности, а также совершенствовали свои «транспортные средства».

При этом инвентарь и материалы, добываемые экипажами путем участия в мероприятиях смены, представляли собой наклейку с соответствующим изображением, которая наклеивалась на карту экипажа экспедиции «Путевые заметки».

Краткое содержание смены

Организационный период

Адаптация в условиях временного коллектива. Включение детей в субкультуру «Зеркального». Введение в игровую модель смены. Линейка открытия смены. Дружинный сбор «Здравствуй, Зеркальный!». Игра-экскурсия по станциям «Где это?»

Основной период

Конкурс рисунков «Мы тут были». Интеллектуальная игра «Страницы истории». Фотокросс «Славится Россия». Игры на местности. Вечер патриотической поэзии и песни «С чего начинается Родина?». Квест «Запутанные тропы». Концерт талантов. Конкурсные программы. Ролевые игры. Прикладные мастерские. Спортивные игры, соревнования;

прогулки, дискотеки, отрядные и межотрядные игры; коллективные творческие дела; работа кружков, мастерских и клубов по интересам и многое другое.

Итоговый период:

Дружинный сбор «До свидания, Зеркальный!». Подведение итогов смены. Награждение. Линейка закрытия смены, прощальный костер и прощальные огоньки.

Сквозные мероприятия смены

«Журнал путевых заметок» - дежурному отряду предоставлялась возможность написать заметку о прошедшем дне для информационного стенда. За качественные, творческие заметки экипажи получали артефакты.

«Волшебное послание» - у каждой экспедиции раз в три дня была возможность найти послание (каждый раз в новом месте лагеря). В послании было указано задание, которое необходимо выполнить всем экипажем. Выполнив задания, экипаж получал дополнительные артефакты.

«Сундук с сокровищами» - открывая сундук на совете штурманов, экипажи получали задания для организации дружинных дел, трудовые наряды и другие задания, за выполнение которых можно было получить дополнительные артефакты.

2.3.4. 4-ая смена (с 7 августа по 27 августа) – «Заветная цель»

Игровой сюжет смены

Действие смены перенесло ребят во времена, когда сказка и человек существовали в одной реальности. Жили рядом с людьми волшебные существа, особые культуры со своими традициями и героями, с особенной паутиной взаимоотношений друг с другом. Было здесь русалочье царство и город эльфов, племя троллей и гномы, орден магов и колдунов, драконий круг, братство свободных охотников, племя кентавров и многие другие народы, хорошо известные нам по различным книгам и легендам.

У каждого народа была своя заветная цель. Ее можно было достичь путем взаимодействия с другими народами, участвуя в делах смены, заключая договоры и путешествуя по страницам Хроник «Зеркального».

Краткое содержание смены

Организационный период: игры и коллективно-творческие дела. Линейка открытия смены «Время августа». Сбор «Здравствуй, Зеркальный!» Межотрядная игра-знакомство «МЫ». Дискотека «Под одним небом».

Основной период: проведение тематических дней и праздников в традициях различных народов. Тематические дни российского праздничного календаря: День флага России. Шоу «Сказочная интуиция». Вечер волшебных историй. Конкурс фотолегенд. Интеллектуальные турниры «Что? Где? Когда?» и «Умная рулетка». Поисковые квесты и игры-путешествия. Спортивные состязания и турниры. Рыцарский турнир. Ремесленные мастер-классы «Город Мастеров» Дружинный огонек «Между строк». Большая сюжетно-ролевая командная игра.

Заключительный период: бал Сказочных Героев. Игра «Летопись событий». Подведение итогов смены, традиционный дружинный сбор «До свидания, Зеркальный!». Прощальный костер.

2.4. Формы и методы работы с детьми

Социально-педагогические блоки «Здоровье», «Развитие» и «Досуг», разработанные педагогическим коллективом «Зеркального», реализуются на каждой смене в *дополнение к профильной образовательной деятельности* детей и взрослых, приезжающих из различных образовательных организаций (общего и дополнительного образования) Санкт-Петербурга и к *программе тематической смены*.

Блок «Здоровье» состоит из четырех составляющих: природно-климатической, оздоровительной, медицинской, психологической.

Первые три составляющие традиционны. Психологическая составляющая основана на социально-психологическом и психолого-педагогическом регулировании учебного процесса по профилю и межличностных отношений как в детском, так и во взрослом коллективах. Она включает в себя:

- индивидуальные консультации детей и взрослых;
- развитие навыков психологической саморегуляции;
- психодиагностику и тестирование детей;
- анализ и прогнозирование влияния учебно-воспитательного процесса на основные механизмы развития личности;
- исследование влияния учебной нагрузки на отдельного ребенка, уровня его эмоциональной, физической и интеллектуальной напряженности в овладении знаниями и профессиональными умениями;
- исследование причин отклонения в поведении детей и подростков;
- исследование ценностных ориентаций учащихся;
- регулирование межличностных отношений.

В этом блоке отдельное внимание уделяется созданию информационно безопасного пространства, направленного на развитие ценностно-нравственного оздоровления ребёнка. В основе этого направления заложены ставшие уже традиционными в «Зеркальном» технологии: «Романтика», «Законы и традиции», «Легенды «Зеркального», «Наши песни», «Вечерний огонек», «Наказ следующим сменам», «Малыши в лагере», «Мир природы».

Блок «Развитие» включает в себя процесс последовательных внутренних и внешних изменений в ребенке и направлен на включение его в социальные связи. В рамках блока «Развитие» мы решаем задачу совершенствования личности ребенка через психолого-педагогическое обеспечение социального воспитания. Он представлен программами, каждая из которых адаптирована к определенному возрасту ребенка:

- «Шкатулка Пандоры» – программа психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса (Приложение 4).
- «Лабиринты общения» (для младшего возраста – «Азбука общения») – программа развития коммуникативных компетенций.
- «Классная команда» (отдельные варианты для младшего, среднего и старшего школьного возраста) – тренинг формирования и сплочения команды.
- «Точка РУ» (возраст участников 14-16 лет) – тренинг уверенного поведения.
- «Творческая лаборатория «Креативный бум» (возраст участников 14-16 лет) – программа развития дивергентного мышления.
- «Театр масок» (возраст участников 14-16 лет) – программа личностного роста и саморазвития личности подростка.
- «Позитив» (возраст участников 14-16 лет) – социально-психологический тренинг.

Блок «Досуг» основан на раскрытии чувственно-эмоциональных механизмов развития личности и предоставляет ребенку право выбора участвовать в различных видах деятельности в соответствии с его мотивационно-потребностной ориентацией.

Блок «Досуг» еще можно назвать блоком «Выбор». Он заранее не программируется, а является результатом желания самих детей организовывать свою жизнь активной, интересной и радостной. Основным организационным принципом здесь является ориентация на успех детей в их творческой деятельности. Это может быть как желание чему-то научиться, так и желание научить других тому, что умеешь сам.

Блок «Досуг» не может быть завершен без реализации практической деятельности направлений прикладного творчества в работе клубов по интересам и мастерских: «Бисерная миниатюра», «Волшебная палитра», «Веселая ленточка», «Изонить», «Декупаж», «Мука-сольки», «Обыкновенное чудо», «Кумихимо», «Квиллинг». Работа таких мастерских дает возможность ребенку освоить техники рисования, папье-маше, изготовления мягкой игрушки, изделий из бумаги, картона, ткани, клея, природного материала и т.д.

3. Этапы реализации программы

Подготовительный этап (январь – апрель 2015 года)

- Разработка программы деятельности на летний период 2015 года
- Разработка проектов смен, методическая работа с руководителями проектов
- Обсуждение программы на организационно-методическом совете
- Разработка сюжетно-игровых моделей смен
- Подготовка кадров в системе ШВМ и на курсах повышения квалификации по программе «Призвание – вожатый»

Организационный этап (май 2015 года)

- Обсуждение и утверждение программы на педсовете
- Разработка методического обеспечения программы, системы методических разработок ключевых дел смены
- Разработка вожатыми отрядных программ и планов смен
- Оформление документации (программы, планы-сетки)
- Проведение выездного семинара-практикума в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» для студентов педагогических ВУЗов и колледжей Санкт-Петербурга, выезжающих на педагогическую летнюю практику

Основной этап (02 июня – 28 августа 2015 года)

- Реализация программ летних смен
- Контроль реализации педагогических проектов
- Удовлетворение потребности детей в активном развивающем отдыхе
- Осуществление текущего контроля проведения мероприятий
- Проведение слета вожатских отрядов ДОЛ СПб и Ленинградской области
- Обобщение опыта работы по реализации отрядной и массовой деятельности
- Диагностика реализации программы
- Оформление отчета о реализации программы летних смен

Итоговый этап (сентябрь-октябрь 2015 года)

- Анализ результативности всех направлений деятельности по реализации программы
- Оценка эффективности проектной деятельности
- Педагогический совет по итогам реализации программы летних смен
- Общее подведение итогов летней оздоровительной кампании 2015 года
- Участие в смотре-конкурсе на лучшую организацию летней оздоровительной кампании 2015 года

4. Условия реализации программы

Успешной реализации программы способствует создание многокомпонентного развивающего образовательного пространства, основным компонентом которого является подготовка вожатых с опорой на следующие профессионально-педагогические установки:

- при установлении контактов – внимание к внутреннему миру ребенка, принятие его индивидуальности;
- реализация возрастных возможностей детей с опорой на зону ближайшего развития;
- поощрение и стимулирование самостоятельности и активности ребенка в деятельности, направленной на повышение компетентности;

- создание и включение детей и подростков в ситуацию успеха;
- педагогический оптимизм;
- комплексный подход при создании воспитательных программ (сочетание элементов адаптации, социализации, творческой активности; развитие способностей);
- формирование у подростков навыков целеполагания и планирования при составлении индивидуального маршрута пребывания в Центре;
- возможность свободного выбора ребенком программ, средств и способов деятельности;
- применение в образовательном процессе наиболее эффективных технологий: игровых, информационных, технологий развития креативного мышления, рефлексии, коммуникативных технологий, технологий социального проектирования и др.

5. Ресурсное обеспечение программы

Для обеспечения содержания деятельности «Зеркальный» располагает соответствующей нормативной, материально-технической, кадровой и информационно-методической базой.

5.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей 2012-2017 годы»;
- Указ Президента РФ от 24.03.2014 № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 26.10.2012 № 09-260 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ педагогических кадров).
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»).
- Подпрограмма «Обеспечение реализации государственной программы Санкт-Петербурга «Развития образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга №242 от 15 марта 2012 года «О мерах по реализации главы 6 «Социальная поддержка в сфере организации отдыха и оздоровления детей и молодежи в Санкт-Петербурге» закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»;
- Программа развития обособленного структурного подразделения Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Загородного центра детско-юношеского творчества «Зеркальный» на 2015-2020 годы

5.2. Материально-техническое обеспечение

ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» расположен в живописном уголке Карельского перешейка на берегу озера Зеркальное. Он располагает современной материальной базой: помещениями для работы клубов по интересам, тренажерными залами, залом фитнеса, игровыми спортивными площадками с тартановым покрытием (для волейбола, баскетбола, легкоатлетические дорожки, теннисные корты), стадионом с искусственным травяным покрытием, многофункциональным залом игровых видов спорта, специализированными спортивными залами (фехтования, бокса, спортивной гимнастики), бассейном, сауной, отрядными местами (в помещении и на территории) для сбора отрядов. В здании школы: учебные кабинеты и лаборатории (физики, химии), лингафонный кабинет - всего 24 кабинета, зал танца и пластики, киноконцертный зал. На озере: пляж, купальня, шлюпки.

Для приема детей на отдых и оздоровление «Зеркальный» имеет: коттеджи круглогодичного использования №№1-5 на 80 детей каждый (дети в коттеджах проживают в двухкомнатных номерах: комната для отдыха на 4 человека, комната для занятий).

Главный корпус рассчитан на размещение 165 детей — по 2-3 человека в комнате и располагает столовой на 600 посадочных мест.

5.3. Кадровое обеспечение

На сменах с детьми работают: вожатые, воспитатели, старшие воспитатели, методисты, педагоги-психологи, инструкторы по физической культуре, библиотекарь, педагоги дополнительного образования, художественный руководитель, музыкальный руководитель, медицинские и другие работники.

5.4. Информационно-методическое обеспечение

С целью информационно-методического обеспечения деятельности педагогических кадров в «Зеркальном» создан методический кабинет, задачами которого являются:

- разработка программного обеспечения работы учебно-воспитательного отдела;
- создание и расширение информационного банка данных, каталога методических материалов и разработок, мультимедийных материалов.
- работа с кадрами;
- издательская деятельность;
- организационно-массовая работа по разработке и проведению смен.

Методическое обеспечение программы осуществляется на разных уровнях. Программы смен разрабатываются методистами и утверждаются на организационно-методическом совете «Зеркального». Текст программ и методические рекомендации доводятся до всех педагогов, воспитателей и вожатых не менее чем за месяц до начала летней оздоровительной кампании, на организационных совещаниях и подробнее дорабатываются на выездном педагогическом семинаре в мае текущего года.

К началу каждой смены разрабатываются методические рекомендации по проведению отрядных дел, соответствующих тематике смены. Во время смены для вожатых регулярно проводятся занятия в системе ШВМ (школы вожатского мастерства), групповые и индивидуальные консультации по подготовке и проведению отрядной работы и массовых дел смены. Получить консультацию по подготовке того или иного дела могут и дети-участники смены. В методическом кабинете можно воспользоваться для работы на смене:

- методическими сборниками по проведению отрядных дел, огоньков; с легендами «Зеркального»;
- методическими разработками в помощь организатору интеллектуально-творческих конкурсов, массовых дел, праздников, спортивной работы, прогулок;
- справочными материалами по игротехнике, картотекой игр; сборниками песен;
- ресурсами сети интернет.

В «Зеркальном» имеется библиотека с читальным залом и фондохранилищем. Общая численность фонда: 29350 единиц хранения; подписных изданий - 28 единиц.

В «Зеркальном» также есть музей истории лагеря, экспозиция которого содержит более 700 единиц хранения. Каждый отряд обязательно приходит на экскурсию в музей.

По итогам смен лучшие методические материалы издаются в типографии Дворца.

6. Ожидаемые результаты

6.1. Результатом программы «Homo ludens. Homo faber. Homo legit», реализуемой в условиях временного детского объединения является:

- сохранение и укрепление здоровья, восстановление физических и эмоциональных сил ребенка, формирование мотивации к ведению здорового образа жизни;
- развитие у участников смены социальных компетенций;
- реализация различных потребностей детей, в том числе в игре и романтике;
- формирование социальной активности через стимулирование интереса к ведению активной творческой, познавательной и социально полезной деятельности, позитивная коррекция системы социальных ценностей;
- повышение уровня социальной адаптивности ребенка;
- расширение кругозора, развитие интереса к литературе и истории России.

6.2. Критерии и показатели результативности реализации программы

| Критерии | Показатели результативности | Методы определения |
|--|---|---|
| восстановление физических и эмоциональных сил ребенка, формирование мотивации к ведению здорового образа жизни | Соблюдение режима дня, сбалансированное питание, участие детей в спортивно-массовых мероприятиях, отсутствие травматизма и заболеваемости у участников смен | анкетирование, беседа, диагностика индивидуального здоровья детей, мониторинг здоровья, анализ травматизма и заболеваемости |
| развитие у участников смены социальных компетенций | Улучшение психологического микроклимата, бесконфликтное общение, умение слушать и слышать собеседника, эмоциональная устойчивость, терпимость, умение работать в команде | беседа, тестирование, наблюдение |
| реализация различных потребностей детей, в том числе в игре и романтике | Заинтересованность участников мероприятиями смены, соответствие услуг системы дополнительного образования потребностям и интересам детей; количество и качество проводимых познавательных, развлекательных, спортивных, художественных, и социально-значимых мероприятий, наличие лидеров в конкурсах и итогах смен | анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение, анализ достижений воспитанников |
| формирование социальной активности через стимулирование интереса к ведению активной | Личная заинтересованность детей и подростков в организации и проведении КТД, мастерских, мастер-классов для других отрядов, | анкетирование, наблюдение, анализ достижений детей, выставки работ, |

| | | |
|---|--|--|
| творческой, познавательной и социально-полезной деятельности, позитивная коррекция системы социальных ценностей | количественный показатель участия детей в творческой и социально-полезной деятельности, реализация социально-значимых проектов в условиях организации | рейтинг популярности мероприятий, навыки самоорганизации |
| повышение уровня социальной адаптивности ребенка | Соблюдение детьми законов и традиций лагеря, знание участниками смены своих сильных и слабых сторон, умение выстраивать эффективную коммуникацию со сверстниками и взрослыми. Работа органов самоуправления | анкетирование, беседа, тестирование, анализ сюжетно-ролевых игр, эффективность органов детского самоуправления |

6.3. Показатели развития личности ребенка

Реализация данной программы в «Зеркальном» дает возможность проведения психологических и социально-педагогических исследований, помогающих педагогам активно влиять на личностный и творческий рост ребенка, по мере его перехода из одной возрастной группы в другую.

Особый интерес представляет система показателей развития личности, которые могут быть выявлены даже в условиях непродолжительного пребывания детей во временном детском объединении в ЗЦДЮТ «Зеркальный». К ним относятся:

- углубление и расширение знаний детей о себе (о своих интересах, способностях и возможностях);
- обогащение опытом самостоятельного решения собственных социальных проблем, включая различные проблемы выбора;
- развитие интереса к социальной жизни, готовности участвовать в решении широкого круга социальных вопросов;
- гуманизация межличностных отношений в официальной структуре детского объединения через отношения заботы и взаимной ответственности;
- расширение зоны интеллектуального развития ребенка;
- расширение сферы ближайшего социального окружения ребёнка.

7. Возможные риски

| Факторы риска | Профилактика |
|---|---|
| Недооценка сложности педагогической работы в условиях детских оздоровительных лагерей | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение вожатского семинара-практикума перед сменой • Обучение вожатых в системе ШВМ • Занятия с педагогом-психологом: практикумы, консультации, тренинги, ролевые игры |
| Недостаточная включенность в сюжет смены профильных коллективов | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместного педсовета с тренерами-преподавателями и педагогами дополнительного образования, руководителями профильных коллективов • Четкое совместное планирование смены и каждого дня вожатыми и педагогами |
| Природно-климатические условия | <ul style="list-style-type: none"> • Учет возможных «капризов» погоды при планировании смен • Вариативность мероприятий на случай плохой погоды, разработка альтернативных дел в помещении • Вожатская копилка отрядных дел без предварительной подготовки |
| Разновозрастной состав участников смены | <ul style="list-style-type: none"> • Адаптация всех массовых мероприятий смены согласно возрасту участников |

| | |
|---|--|
| Неграмотное планирование дня отрядными воспитателями и вожатыми | <ul style="list-style-type: none"> • На подготовительном этапе – проведение обучающих мастер-классов, на основном этапе – проведение консультаций по организации отрядной деятельности |
| Несоответствие сюжета смены ожиданиям детей | <ul style="list-style-type: none"> • Мотивация участников смены, внесение новых элементов в игровой сюжет • Корректировка программы с учетом интересов и пожеланий детей • Создание ситуации успеха для каждого ребенка |
| Замалчивание родителями факта отклонений в состоянии здоровья ребенка | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение медицинского осмотра перед сменой • Строгая проверка медицинских документов ребенка |
| Заболевания участников смены | <ul style="list-style-type: none"> • Медицинское обслуживание • Профилактические процедуры • Постоянная забота и контроль со стороны вожатых и педагогов |
| Неблагоприятный психологический климат в отряде | <ul style="list-style-type: none"> • Отрядные дела и игры на взаимодействие, общение, сплочение коллектива • Индивидуальная и групповая работа педагога-психолога с детьми • Соревновательная деятельность с другими отрядами, необходимость представить свой отряд |
| Эмоциональные и физические перегрузки участников смены | <ul style="list-style-type: none"> • Медицинский контроль • Индивидуальная работа воспитателя и педагога-психолога с ребенком • Система вечерних огоньков • Чтение и песни вожатых на ночь • Планирование дня с учетом эмоционального состояния отряда • Проведение групповой релаксации в кабинете педагога-психолога • Чередование творческих поручений |

8. Определение эффективности реализации программы

8.1. Критерии и индикаторы оценки качества программы

На уровне ребенка. Критерий 1- удовлетворённость от пребывания на смене и результатов участия в программе

Индикаторы:

- Удовлетворенность детей и педагогов по результатам смены (анкетирование, опрос, тестирование, социометрия, положительные отзывы в социальных сетях)
- Количество детей, приехавших в «Зеркальный» второй и более раз.
- Увеличение количества детей из одной и той же образовательной организации, желающих участвовать в реализации программы.

На родительском уровне. Критерий 1- востребованность путёвок

Индикаторы:

- Количество родителей, купивших путевки в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» второй и более раз.
- Количество смен в году, на которых пребывал ребенок.
- Положительные отзывы (в устном и письменном виде, в социальных сетях)

На административном уровне. Критерий 1 - полнота разработанных нормативных и локальных правовых документов по реализации программы

Индикаторы:

- Наличие разработанных документов по реализации программы.
- Соответствие содержания документов предъявляемым к ним требованиям.
- Технологичность разработанных нормативно-правовых документов (возможность их использования в других образовательных учреждениях).

Критерий 2- степень разработанности методического обеспечения

Индикаторы:

- Наличие разработанных и апробированных методических материалов
- Востребованность представленных материалов
- Наличие аналитических материалов по результатам реализации образовательной программы, мониторинговых исследований, выявляющих её результативность и эффективность

Критерий 3 - рост профессиональных компетенций педагогических работников

Индикаторы:

- Повышение уровня квалификации педагогических работников
- Количество и качество проведенных мероприятий по профилю работы
- Обеспеченность методическими материалами
- Удовлетворенность детей, педагогического состава организации-заказчика и родителей от пребывания на смене

8.2. Элементы нестандартной диагностики качества деятельности «Зеркального»:

- традиция наказа, который оставляет каждая смена;
- постоянные телефонные звонки и переписка с вожатым после смены,
- встречи отрядов в городе (иногда, в течение многих лет),
- приезды в лагерь 14 июля на день рождения «Зеркального»,
- стремление попасть еще и еще раз на любую смену,
- желание детей стать вожатыми, запись в клуб «Стажер»,
- сочинение стихов, песен, легенд о «Зеркальном»,
- выбор детьми в последующем педагогической профессиональной деятельности.

Лето-2014
(Год культуры)

А мы продолжаем знакомить вас со сменами в «Зеркальном». Печатаем их сокращенные версии, чтобы охватить большее количество. Надеемся, что практики это оценят.

ПРОГРАММА СМЕНИ
«ФЕСТИВАЛЬ СКАЗОК»
(в сокращении)

Название программы: «Фестиваль сказок»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Чугунова Н.В., методист ЗЦДЮТ «Зеркальный».

Возраст участников: – 7-15 лет.

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 30.05-19.06.2014 г.

Пояснительная записка

Культура человека во многом определяется культурой его народа. Основа культуры, ее важнейшая часть – это сказки, предания и легенды, в которых живут традиции – мудрость каждого народа. Именно сказки формируют модели взаимоотношений с людьми, учат мечтать и достигать своей цели.

Актуальность тематики данной смены в том, что через знакомство со сказкой ребенок знакомится с культурой и традициями своего народа, постигает общечеловеческие ценности и познает себя. Сказка – это отражение мировоззрения всего народа. В современном мире наблюдается процесс интеграции культур различных народов, но при интенсивной коммуникации и практически ежедневном взаимодействии появляются трудности в понимании особенностей представителей отдельных культур друг другом. Изучая сказки народов мира, ребенок изучает психологию других культур, учится толерантному взаимодействию и достижению взаимопонимания.

Цель смены: создание условий для развития системы активного отдыха и оздоровления детей посредством создания среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала через изучение сказок различных народов.

Задачи:

обучающие:

- формирование чувства сопричастности к культурному наследию, развитие потребности в изучении особенностей культуры различных народов;
- формирование интереса к устному народному творчеству;
- стимулирование социальной инициативы детей.

Развивающие:

- развитие фантазии и воображения, памяти и внимания;
- развитие умения выражать свои мысли;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей.

Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к себе, другим людям, природе;
- выработка конструктивных способов поведения ребенка;
- создание условий для самовыражения и самореализации детей в различных видах

деятельности.

Логика смены

Смена представляет собой единую книгу сказок, писать которую предстоит ее участникам. Каждый день происходит изучение одной из составляющих сказки: сказочного пространства, игровых предметов, главных и второстепенных персонажей и других сказочных компонентов, присутствующих в любой сказке. Через сравнение своей сказки с другими выявляется наиболее сильный и развитый сказочный мир, моделируется система устойчивых взаимоотношений.

На едином сказочном пространстве существуют свободные земли сказочного мира и территории отдельных сказок. Перед каждым отрядом встает задача развить сказку и своего сказочного персонажа, укрепив свое влияние в создаваемом на смене игровом мире. Победители межотрядного рейтинга получают звание «Идеальной сказки».

Межотрядный рейтинг

За победы в творческих и спортивных делах поднимаются победные флаги над домом из своей сказки (каждый дом представляет собой объемную эмблему сказки одного из отрядов). За организацию и проведение трудовых акций и дел для других в сказке «увеличивается население», и на доме отряда закрепляются наклейки человечков.

За поддержание чистоты и бытового порядка дома сказок получают строительный материал в виде кубиков, таким образом, укрепляя и достраивая свой дом.

Краткое содержание смены

Организационный период смены

Педагогическая цель: введение в игровую модель смены, стимулирование познавательной активности через включение в различные виды деятельности.

Дружинные дела: Игры и коллективно-творческие дела организационного периода. Линейка открытия смены «Здравствуй, лето!» Сбор «Здравствуй, Зеркальный!» Межотрядная игра-знакомство «Я-ты-он-она». Первая летняя дискотека.

Основной период смены

Педагогическая цель: раскрытие творческих и организационных способностей участников смены, реализация программы смены.

Дружинные дела: проведение тематических дней и праздников в традициях различных народов мира. Тематические дни российского праздничного календаря: День России, день рождения А. С. Пушкина. Шоу «Сказочная интуиция». Вечер Сказок и Легенд. Праздники и концерты (День России, Пушкиниана). Фотокросс «Азбука Легендарного Зеркального». Концерт «Просто Сказка». Интеллектуальные турниры «Что? Где? Когда?» и «Умная рулетка». Поисковые квесты и игры («Я- это Россия», «Там, на неведомых дорожках», «По залам Музея невосковых фигур», «Тайные знаки»). Спортивные состязания и турниры. Мастер-классы «Город Мастеров». Дружинный огонек «Музыка Вселенной». Подготовка к Балу Сказочных Героев. Большая сюжетно-ролевая командная игра и др.

Заключительный период

Педагогическая цель: создание ситуации успеха и осознание значимости собственных усилий для достижения единой цели, подведение итогов смены.

Дружинные дела:

-бал Сказочных Героев и выборы Короля и Королевы Бала. Игра «Летопись событий». Подведение итогов смены, традиционный дружинный сбор «До свидания, Зеркальный!». Прощальный костер.

ПРОГРАММА СМЕНЫ
«ДАВАЙ УСТРОИМ ПРАЗДНИК!»
(в сокращении)

Название программы: «Давай устроим праздник!»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Крючкова В.А., художественный руководитель ЗЦДЮТ «Зеркальный»

Возраст участников: – 7-15 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 25.07 – 14.08.14г.

Пояснительная записка

Основная идея смены. Создать атмосферу праздника, посвященного 45-летию лагеря «Зеркальный» через элементы праздничной культуры. Каждый день смены отмечен событиями существующего или придуманного праздника, в котором ребята примут непосредственное участие и возьмут на себя часть идейных и организационных задач. Таким образом, смогут активно проявить себя в интеллектуальной, трудовой, организаторской и творческой деятельности.

Актуальность. В буднях любого человека всегда найдется место празднику. В самой природе человека заложена необходимость гармонического сочетания будней и праздников, потребность подытожить очередной этап своей деятельности.

Праздник наряду с игрой является одним из древнейших феноменов социальной жизни человека, частью общечеловеческой культуры. Праздник вызывает положительный эмоциональный всплеск, дает раскрепощение и единение с окружающим миром.

Издавна вся празднично-календарная система была связана с активным участием детей. Например, в Рождество дети первыми наряжались и ходили колядовать. В масленичную неделю первыми бежали на горки, зазывая за собой народ. На Пасху устраивали всевозможные игры с пасхальными яйцами, хороводы с песнями, катания на качелях. На Троицу украшали веточками березы дома, плели венки. А на Ивана Купалу обливали друг друга водой.

Современная же система обучения и воспитания выделила детей из мира взрослых. Условия городской жизни приводят к все большей разобщенности работающих родителей и детей, которые основное время проводят за компьютером. Сформировался разрыв между «культурой взрослых» и «культурой детей». К тому же стоит учесть, что не все взрослые интересуются традициями и культурой празднования и зачастую ограничиваются обычным застольем. Таким образом, в современном детском репертуаре происходит процесс постепенного угасания отдельных народных традиций. Утрачивается интерес к традиционным детским играм. А возродить традиционную обрядность и культуру празднования сложно, если не прививать к ним любовь с детства.

Новизна. Практически все дети любят праздники. Программа «Давай устроим праздник!» включает в себя разнообразные виды деятельности, удовлетворяющие интересам и потребностям детей и подростков. В течение смены ребята окунутся в атмосферу самых популярных и любимых праздников, узнают исторические корни и традиции празднования, а также смогут побывать в роли создателей новых праздничных событий.

Социальная значимость. Каждый ребенок рождается с предрасположенностью к определенным видам деятельности, творчества, с теми или иными способностями и задатками, но как они разовьются, зависит от природы и от среды.

Праздничная культура как способ самовыражения и самореализации дает возможность отыскать в себе различные скрытые качества, проявить их и развить. Кроме того, участие в праздничном процессе расширяет круг общения, в котором ребенку предоставляется возможность проявить особенности своего характера, найти свою индивидуальность, тем самым приобретая богатый социальный опыт.

Цель смены: создание условий для развития и реализации творческого потенциала ребенка, активная социализация участников смены посредством праздничной культуры;

Задачи:

- погружение в атмосферу лагеря «Зеркальный», в его субкультуру, добрые традиции, сложенные на протяжении 45 лет;
- обогащение жизненного опыта социально и личностно значимым результатом;
- достижение успеха в различных видах образовательной, оздоровительной, коммуникативной и досуговой деятельности;
- расширение кругозора, развитие организаторских навыков и познавательных интересов к культуре и искусству.
- самореализация участников смены через различные виды игровой, организаторской и творческой деятельности;

Игровая модель смены

Традиционно 2-я летняя смена посвящена празднованию Дня рождения лагеря «Зеркальный». В 2014 году отмечается юбилей – 45 лет со дня основания лагеря.

На протяжении всей смены ребята готовятся к празднованию этого события. Все отряды будут представлены в качестве агентств по созданию праздников. В течение смены ребята будут пробовать самостоятельно и при помощи взрослых устраивать различные праздники, изучая всевозможные элементы праздничной культуры разных народов и цивилизаций. Каждый день смены будет отмечен событиями существующего или придуманного праздника. Некоторые календарные события, такие как «День молодежи» (27 июня), «День семьи, любви и верности» (8 июля), «День Ивана Купалы» (7 июля) уже изначально внесены в план празднования. Кроме уже существующих праздников ребятам будет предложено придумать и устроить такие праздники: «День «соленого» языка», «День цветных шнурков», «День планеты Земля», «День «экватора» смены», «День трудящихся и отдыхающих», «День Артиста», «День пришельцев», «День маски», «День эмоций» или любые другие, какие предложат сами дети. Таким образом, участники смены смогут активно проявить себя в интеллектуальной, трудовой, организаторской и творческой деятельности.

Исходя из профиля отряда, участники могут быть как в роли разработчиков и организаторов праздника «под ключ» (вплоть до его проведения), так и в роли исполнителей или только авторов идеи. В любом случае, все отряды являются непосредственными участниками всех праздников, которые будут проводится в рамках программы.

За победы и активное участие в мероприятиях отрядные агентства получают баллы. По итогам межотрядного рейтинга лучший отряд будет награжден сувенирами с логотипом «Зеркального».

Организация жизнедеятельности лагеря

Отряды – праздничные агентства

Вожатые, воспитатели – директора отрядных агентств

Старшие вожатые, организаторы смены – дирекция и исполнительные продюсеры корпорации праздников

На смене действуют:

Совет продюсеров – совет командиров отряда, который собирается каждый день, чтобы обсудить планы на будущее, проанализировать прошедшие дела, выявить и исправить недостатки организации дел, распределить трудовые наряды и заработанные баллы.

Совет хозяев – совет ребят, следящих за чистотой в агентствах (как в детских комнатах, так и отрядных местах и зонах заботы).

Совет физоргов – совет ребят, занимающийся физкультурной деятельностью отряда; следят за графиком турниров, кто в них участвует, помогают инструкторам по физической культуре в организации спортивных дел.

Дежкомы – дежурные командиры в отрядах, на один день становятся правой рукой вожатого (главы района).

Краткое содержание смены

Организационный период

Педагогическая цель – введение в игровую модель смены, выбор дня для организации своего праздника, представление отрядов, знакомство с Центром «Зеркальный», его традициями и правилами.

«День отряда» (игра на сплочение «Зеркальный квест»), «День знакомства» (линейка открытия смены, дружинный сбор «Здравствуй, Зеркальный!»);

Основной период

Педагогическая цель – раскрытие творческих и организационных способностей участников смены, реализация программы смены.

«День молодежи» (дебаты «Будущее России»). «День спорта» (спортивная игра «Веселые старты»). «День «соленого» языка» (игра-испытание «Форт Баярд»). «День цветных шнурков» (конкурс эксклюзивных нарядов «Модный трэш»). «День зеркалятского радио» (конкурс радиопередач). «День планеты Земля» (концерт «Во имя Мира»). «День «экватора» (игра на местности «Пирамида»). «День трудящихся и отдыхающих» (конкурс синхронного танца «СтарТинейджер»). «День артиста» (открытый творческий конкурс «Открытая эстрада», концерт творческих коллективов). «День пришельцев с Венеры и Марса» (конкурс пар «Идеальная пара»). «День Ивана Купалы» (соревнования по плаванию, народное зрелище на берегу озера «Ярило»). «День семьи, любви и верности» (ролевая игра «Семья», тематическая дискотека на пляже «В ритме сердца»). «День маски» (шоу пародий «Образы и Маски»). «День сюрпризов» (уличное представление «Новогодняя сказка»). Дискотеки.

А также тематические линейки каждого праздничного дня, ролевые отрядные и межотрядные игры, коллективные творческие дела, работа кружков и клубов по интересам и т.д.

Итоговый период

Педагогическая цель – подведение итогов смены, подготовка к празднованию юбилея лагеря, анкетирование.

«День творчества» (фотокросс «Мифы и легенды «Зеркального»). «День рождения» (торжественная линейка, посвященная юбилею лагеря; творческие площадки; праздничный концерт, посвященный юбилею лагеря «Зеркальный»). «День эмоций» (дружинный сбор «До свидания, Зеркальный»; линейка закрытия смены, прощальный костер и прощальные огоньки).

ПРОГРАММА СМЕНЫ
«БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»
(в сокращении)

Название программы: «Будущее начинается сегодня»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Сибирцева И. Я., методист ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Возраст участников: – 7-15 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 17.07 – 06.08.2014г.

Пояснительная записка

Мы часто думаем: почему мир устроен так, а не иначе, почему мы живем именно в этом времени? Все идет из прошлого, и, чтобы понять наше время, нужно знать истоки.

Участникам смены представится возможность «побывать» в разных эпохах, почувствовать дух времен. Поняв истоки, мы научимся не осуждать настоящее, а осознанно принимать правильные действия по улучшению нашего будущего. Ведь сейчас мы – будущее России. Пройдет немного времени, и мы станем частью истории своей страны.

Актуальность. В настоящее время дети плохо представляют себе, как люди жили в другие времена, какие традиции и особенности были в разные эпохи. Смена дает ребятам возможность познакомиться с особенностями различных эпох и историческими событиями, тем самым развивает в личности ребенка социальную активность, гражданскую ответственность, духовность и становление личности в целом.

Цель смены: создание условий для развития системы активного отдыха и оздоровления детей посредством создания среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала и воспитание чувства патриотизма через изучение истории.

Задачи смены:

- формирование чувства сопричастности к историческому и культурному наследию нашей страны, развитие потребности к изучению родной истории.
- Создание условий для формирования гражданско-патриотической позиции участников смены.
- Создание условий для самовыражения и самореализации детей в различных видах деятельности.
- Стимулирование социальной инициативы детей.
- Создание условий для расширения кругозора детей

Логика смены

Вся смена разделена на исторические периоды – античность, средневековье и новое время. Время идет независимо, само по себе. Каждому отряду предстоит создать своё государство, развить в нем технологии и экономику, наладить отношения с соседними государствами. Каждому государству выделена территория на карте мира «Зеркальный».

Цель – развить свое государство тем или иным способом:

- 1) занять большую территорию (возможно завоеванием);
- 2) победить в культурном (научном, спортивном) плане, стать первооткрывателями (открыть, изучить, придумать) в различных областях знаний;

За победы в мероприятиях государство (отряд) может выбрать возможность своего развития: «открытие» или «новую территорию». Также можно получить «открытие» или «новую территорию», заработав (суммарно) 5 баллов. Баллы начисляются за спорт (но только за победы в финалах), за чистоту и самообслуживание, за организацию и проведение дружинных дел.

В течение смены каждый отряд должен реализовать акцию «История...» Все отряды будут разделены по периодам на 4 группы жеребьевкой.

Ключевые мероприятия смены

«Философский камень» (игра по территории)

Педагогическая цель: создание условий для творческой и физической активности детей.

Идея: выполняя задания, участники получают карту. Собрав ее, ребята видят место, где находится философский камень. Цель - найти философский камень и принести его первыми на обозначенное место.

«След в истории» (фотокросс)

Педагогическая цель: развитие умения работать в группе и навыков коллективного общения.

Идея: существует маршрутный лист, на котором написаны основные темы и условия для фоторабот. Командам необходимо придумать и выполнить фотокомпозицию.

«Доспехи рыцаря» (интеллектуальная игра)

Педагогическая цель: пробуждение познавательного интереса.

Идея: Отрядом предстоит пройти 6 пещер (тем), отвечая на различные вопросы и выполняя задания. Проходя пещеру, отряд получает часть доспеха.

«Забывтая тайна» (квест)

Педагогическая цель: создание условий для взаимопомощи и поддержки друг друга.

Идея: на территории лагеря расположены станции с различными героями. Не все из этих героев положительны или полезны. Большинство героев квеста в обмен на информацию или какую-то вещь также требуют информацию или вещь. Им нужно предоставить то, что они требуют, иначе этот этап игры не пройти. Цель игры: найти забытую тайну – затерянное во времени знание.

«Менестрели нашего времени» (концерт талантов)

Педагогическая цель: развитие творческих способностей детей, преодоление страха сцены.

Идея: все желающие дети индивидуально или командно демонстрируют свои таланты на сцене, предварительно пройдя отборочный тур.

«Большое дело» (экономическая игра)

Педагогическая цель: создание условий для развития умения создавать, рекламировать и осуществлять собственное дело.

Идея: все желающие могут создать свое экономическое дело, заранее получив на него разрешение. Остальные ребята – потребители. Проводится конкурс среди предприятий: кто больше сможет заработать «денежек». Заранее каждому ребенку выдается определенное количество игровых денег.

«С чего начинается Родина» (вечер патриотической песни)

Педагогическая цель: вовлечение детей в музыкальное творчество.

Идея: каждому отряду предлагается исполнить песню о Родине; вечер проходит на берегу озера Зеркальное в атмосфере романтики и патриотизма.

ПРОГРАММА СМЕНИ
«ТАЙНА ЗЕРКАЛЬНОГО ГОРОДКА»
(в сокращении)

Название программы: «Тайна Зеркального городка»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Максимова С. М., методист ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Возраст участников: – 7-15 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 08.08 – 28.08.2014г.

Пояснительная записка

Смена проходит с элементами сюжетно-ролевой игры, которая разворачивается в Зеркальном городке. В этом городе, казалось бы, все как в любом другом: жители ходят на развлекательные мероприятия, занимаются спортом, купаются в бассейне, гуляют. В городе существует почта, радиовещание. Все это делается руками самих жителей. Но однажды жители города получают загадочное письмо, из которого узнают, что Зеркальный городок вовсе не так прост, у него есть тайны, которые ребятам предстоит разгадать...

Актуальность. Программа «Тайна Зеркального городка» включает в себя разнообразные виды деятельности, направленные на удовлетворение интересов и потребностей подростков, а также на моделирование мира, города, в котором подросток хочет жить. На смене проходит все как в жизни, только в пространственных и временных рамках небольшого социума. Ребенку предоставляется возможность построить свой идеальный мир и погрузиться в его игровую модель. Игровая модель длится на протяжении всей смены и поддерживается как дружинными мероприятиями (которые ведут к разгадке тайны города), так и отрядными делами.

Социальная значимость. Каждому ребенку присуще стремление жить в обществе, где тебя принимают, где есть правила жизни, которые принимаются и соблюдаются всеми. В данной игровой программе ребенку предоставляется возможность планировать, разрабатывать и организовывать свою деятельность и управлять своими поступками.

Цель: создание условий для развития творческих навыков детей и подростков через включение в проектную деятельность.

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения на смену;
- организация здоровой творческой конкуренции между отрядами;
- создание условий, предоставляющих ребенку право свободного выбора досуговой деятельности;
- развитие коммуникативных и организаторских навыков.

Игровая модель смены

Ребята, приехавшие в лагерь, заселяют Зеркальный городок. Каждый отряд – это определенный район в городе. Жители этого района выбирают дело, которое они помогают организовывать или делают самостоятельно.

В течение смены отряды собирают пазл, его кусочки ребята выигрывают в дружинных делах или покупают за жетоны. В пазле кроется разгадка тайны городка, но, чтобы понять ее, нужно не только собрать мозаику в полной мере, но и разгадать игру – квест, проводимую в конце смены. Жетоны для обмена можно заработать, получив их за чистоту в своем районе или активность, проявленную в течение смены. Также отряд может благоустроить свой район города, выкупая наклейки, на которых изображены

различные элементы городской инфраструктуры (школы, детские сады, парки, скверы, фонтаны, торговые, развлекательные центры и т.д.). Размещая наклейки на карте своего района, ребята его благоустраивают.

Организация жизнедеятельности лагеря

Отряды – жители районов Зеркального городка,

Вожатые, воспитатели – главы районов,

Старшие вожатые, организаторы смены – мэрия Зеркального городка

На смене действуют:

Горсовет – совет командиров отряда, который собирается каждый день, чтобы обсудить планы на будущее, проанализировать прошедшие дела, выявить и исправить недостатки организации дел, распределить трудовые наряды и заработанные жетоны, выкупить у мэрии необходимые элементы для благоустройства своего района.

Экосовет – совет ребят, следящих за чистотой в районах (как в детских комнатах, так и на отрядных местах и зонах заботы).

Совет физоргов – ребята, которые занимаются физкультурной деятельностью отряда; следят за графиком турниров, участниками; помогают инструкторам по физической культуре в организации спортивных дел.

Редакция «Городской вестник» - корреспонденты пишут новостные статьи о событиях в городе. Эти статьи размещаются на главном стенде лагеря.

Радиовещание «Зеркальская волна» - радиоэфир, в котором сообщаются новости городка, здесь проводятся конкурсы и разыгрываются лотереи, а также передаются музыкальные приветствия.

Дежкомы – дежурные командиры на отрядах, на день становятся правой рукой вожатого (главы района)

Краткое содержание смены

Организационный период

Педагогическая цель – введение в игровую модель смены, распределение районов Зеркального городка и мероприятий между отрядами, представление отрядов, знакомство с Центром его традициями и правилами.

Линейка открытия смены. Дружинный сбор «Здравствуй, ”Зеркальный!”», или Легенда старого города». Игра по территории «Городские загадки». Распределение районов города Детства между отрядами.

Основной период

Педагогическая цель – раскрытие творческих и организационных способностей участников смены, реализация программы смены.

Мастерские «Ремесленники города». Детектив-шоу о «Зеркальном» «А дело было так...». Дворовые игры и турнир по ним «Секреты подворотен». Смотр строя и песни «Парадная площадь». Фотоигра «Городской стоп-кадр». Конкурс рисунков «Детство – это смех и радость». Концерт талантов «Звезды Зеркального городка». Игра «Городской ажиотаж». Экономическая игра «Городские предприниматели». Патриотический концерт «Моя Россия». Пресс-центр «Городские вести». Песенная программа «Вечер большого дня». Спортивные турниры и игры. Дискотеки.

А также ролевые отрядные и межотрядные игры, коллективные творческие дела, работа кружков и клубов по интересам и т.д.

Итоговый период

Педагогическая цель – подведение итогов смены, выбор лучшего отряда смены, благоустройство районов Зеркального городка и организации дружинных дел, голосование, анкетирование.

Итоговая игра – квест «Тайна Зеркального городка». Дружинный сбор «До свидания, Зеркальный!». Линейка закрытия смены, прощальный костер и прощальные огоньки.

«ЗИМОПИСЬ»

В «Зеркальном» есть еще и зимние смены, т.е. смены, которые проходят во время учебного года. Эти смены значительно короче летних, а еще здесь дети учатся в школе.

ПРОГРАММА СМЕНЫ «Однажды в сказке» (в сокращении)

Название смены: «Однажды в сказке»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Капов Д. М., педагог-психолог ЗЦ ДЮТ "Зеркальный"

Возраст участников: – 7-15 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 23.03 – 31.03.2016г.

Пояснительная записка

В настоящее время в силу динамично меняющейся структуры общества, увеличивается и поток информации, требующей особого внимания. В связи с этим возникает необходимость развития мыслительных процессов, направленных на быстрое освоение информации. В современном обществе возрастают требования к развитию личности, обладающей гибким творческим мышлением, активным воображением, лидерским позиционированием для того, чтобы решать задачи, возникающие в процессе жизнедеятельности.

Развивая дивергентное мышление, ребенок открывает для себя более широкий взгляд на окружающий его мир, видит перед собой множество путей преодоления возникающих перед ним сложностей.

Новизна программы

Программа смены представляет собой продукт слияния интерактивной и развивающей форм работы. Развивающая часть программы направлена на раскрытие и развитие уже заложенного потенциала, а параллельно идущая интерактивная часть направлена на применение творческих способностей детей.

Программа позволяет ребенку в интерактивной форме получать новые знания, умения и навыки, раскрывать и развивать свой потенциал, правильно использовать собственные ресурсы.

Основная идея

Создание игрового пространства в стиле фэнтези, построенного на сюжете произведения «Однажды в сказке» Эдварда Лоуренса Китсиса. Благодаря этой игре участники смены смогут раскрыть и реализовать свои способности.

Сюжет смены

Однажды вечером десятилетняя девочка читала старинную книгу сказок. Желая понять секрет ее волшебства, девочка начала трясти книгу. В этот самый момент и произошло волшебство: герои всех сказок книги «выпали» в нашу реальность. Выпав из книги, персонажи в панике пытаются понять, что же все-таки произошло. Они начинают объединяться в маленькие сообщества и создавать свой мир в тех условиях, в которых оказались.

Героями предстоит преодолеть всевозможные испытания, которые встретятся на их пути. Но, как бы герои ни старались, вернуться обратно в книгу сказок им уже не суждено. Остается лишь одно – адаптироваться к новой реальности, делая ее комфортной для самих себя.

Межпредметные и внутрипредметные связи.

Программа смены «Однажды в сказке» является частью программы развития дивергентного мышления "Творческая лаборатория "Креативный бум" - модуля комплексной программы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» "Шкатулка Пандоры".

Цель смены:

Развитие дивергентного мышления личности ребенка через включение в игровую модель смены.

Задачи:

воспитательные:

- создание условий для развития и реализации потенциала ребенка, проявления индивидуальности в достижении общей цели;
- создание условий для раскрытия и развития дивергентной формы мышления.

Обучающие:

- обучение механизмам использования собственных ресурсов;
- обучению умению выражать свои мысли и ощущения.

Развивающие:

- формирование положительной мотивации к творческой деятельности;
- развитие внимания и воображения;
- расширение активного словаря.

Особенность программы

Каждый игровой день программы посвящен конкретным героям сказочных историй.

Героями сказок становятся сами участники программы.

Вся концепция программы строится на единой сюжетной линии, которая не имеет превосходства одних героев над другими. Сюжет смены выстраивается постепенно, приобретая целостную картину лишь к завершению.

От начала и до конца герои «распутывают» новую, еще неизведанную реальность, создавая свой мир, в котором они все собраны воедино и представляют его многообразие.

Логика смены

Смена посвящена миру сказок.

Все отряды будут представлены в качестве чистых книг, в которые будет записываться новая сказка.

Основополагающие мероприятия смены: игра-квест на местности «Загадка Румпельштильцхена», мастерские «Город Мастеров», сюжетно-ролевая игра «Ожерелье Светланы», шоу-сказка «Однажды в сказке».

За победы и активное участие в мероприятиях отряды получают золотые монеты. По итогам межотрядного рейтинга лучший отряд награждается сувенирами с символикой «Зеркального».

Система самоуправления

- **Совет командиров.** Тесное взаимодействие с ведущим методистом смены, двусторонняя передача информации "Отряд-методист смены", фиксация результатов личного и отрядного роста, взаимодействие с другими отрядами.
- **Совет трубадуров.** Участники совета, ежедневно предоставляют красочное описание дня своего отряда, интересные фотоматериалы, различные сюжеты. Все полученные

материалы после обработки размещаются в группе «ВКонтакте» с целью трансляции событий смены родителям, гостям группы, а также участникам уже прошедших смен.

Система стимулирования

Отрядные достижения

За участие в организации и проведении дружинного дела, победы в творческих и спортивных мероприятиях, выполнение дополнительных заданий отряд получает золотые монеты.

Наглядность системы стимулирования и роста

Личный рост

В каждом отряде, в рамках концепции оформления отрядного места (или в соответствии с тематикой смены), существует свиток, в который ежедневно заносятся успехи каждого участника.

Отрядный рост

На главном информационном стенде расположен горшочек. В течение смены организаторы кладут в горшочек монеты. Для каждого отряда свое количество, основанное на достижениях. После подведения итогов дня количество монет меняется. Таким образом, видны достижения каждого отряда.

Краткое содержание смены

Организационный период

Адаптация в условиях временного коллектива. Погружение в сюжет смены и субкультуру "Зеркального". Активное игровое взаимодействие. Вечер знакомства с героями «И случилось волшебство». Традиционный сбор "Здравствуй, Зеркальный!». Игра-квест "Загадка Румпельштильцхена». Дискотека «На балу у Золушки».

Основной период

Тематические мастерские «Книга мастеров». Отрядные и межотрядные дела. Сюжетно-ролевая игра "Ожерелье Светланы". Спортивные состязания «Богатырская удаль». Шоу-сказка «Однажды в сказке». Дискотека «Рыцарский турнир».

Заключительный период

Традиционный сбор «До свидания, Зеркальный!» с подведением итогов смены и награждением. Прощальные огоньки «Волшебство было, есть и будет!», подведение итогов внутриотрядной работы.

Ключевые дела смены

| № | Название мероприятия | Идея мероприятия |
|---|---|---|
| 1 | <i>Дружинный сбор «Здравствуй, Зеркальный!»</i> | Традиционный сбор открытия смены, приветствия и знакомства отрядов |
| 2 | <i>Игра-квест «Загадка Румпельштильцхена»</i> | Стилизованная игра-квест. Игра направлена на развитие дивергентного мышления, коммуникативных способностей, визуального восприятия окружающей действительности, умения ориентироваться на территории. |
| 3 | <i>Мастерские «Книга Мастеров»</i> | Творческие и прикладные мастерские, на которых участники смены делятся опытом друг с другом, обучают «своему» мастерству. |
| 4 | <i>Сюжетно-ролевая игра «Ожерелье Светланы»</i> | Стилизованная сюжетно-ролевая игра. Игра направлена на развитие дивергентного |

| | | |
|---|---|--|
| | | мышления, развитие коммуникативных навыков, развитие умения пользоваться собственными ресурсами. |
| 5 | <i>Фотоистория «Сказочная путаница»</i> | В сказке каждого отряда появляются новые, вводные, персонажи, которые не только потеряли свои сказки, но и перепутались между собой. Задача - снять фото и написать историю о том, как эти персонажи попали в конкретный отряд, и что произошло потом. |
| 6 | <i>Шоу-сказка «Однажды в сказке»</i> | Шоу-концерт, повествующий о событиях смены в жанре сказочного мюзикла. |
| 7 | <i>Дружинный сбор «До свидания, Зеркальный»</i> | Традиционный сбор прощания, подведение итогов смены и проекта "Открытая сцена". Церемония награждения особо отличившихся зеркалят, участников и победителей "Открытой сцены". |

ПРОГРАММА СМЕНЫ
«РЫЦАРИ ИГРЫ»
(в сокращении)

Название программы: «Рыцари игры»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Максимова С. М., методист ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Возраст участников: 11-15 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 18.12-27.12.2015.

Пояснительная записка

Игра представляет собой сложный социокультурный феномен, которому посвящено множество философско-культурологических, психологических и педагогических исследований. Она всегда составляла неотъемлемую часть жизни человека, сопровождая его от рождения до смерти. Игра есть подлинно культурная ценность, способствующая укреплению контактов между людьми на социальном уровне, и, тем самым, участвующая в процессе социализации личности наиболее приятным для него способом. В педагогической энциклопедии дается такое определение: «Игра - один из видов деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними <...> одно из средств физического, умственного и нравственного воспитания». Игры детей есть та самая естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления творчества, личной активности.

Каждый ребенок ощущает потребность в самых разнообразных играх и должен иметь возможности для игр. Международная конвенция прав ребенка закрепляет право детей на игры.

Основная идея смены

На смене проходит восемь турниров, четыре из которых проводятся внутри отряда, выявляя самых достойных. Эти ребята проходят в суперигру, где определяется лучший. Таким образом, предоставляется возможность каждому стать участником и организатором различных игр и игровых программ: интеллектуально-творческих, спортивных, сюжетно-ролевых и т.п. В турнирах, проводимых между отрядами, также выявляется лучшая команда и самый активный игрок. В конце смены проходит награждение лучших «рыцарей».

Цель: создание благоприятных оздоровительно-образовательных условий для развития творческой, социально активной, адаптивной личности.

Задачи:

воспитательные:

- реализация творческих, интеллектуальных и физических способностей детей в разнообразной социальной и игровой деятельности;
- воспитание личности, способной к творческой деятельности;
- использование игры как средства гуманизации социальных отношений в группах подростков;

обучающие:

- приобретение навыков подготовки и проведения самых разнообразных игр;
- обучение навыкам проведения массовых мероприятий и организации досуга;
- расширение информационного поля детей в области игр;

развивающие:

- развитие творческой активности детей через игру;

- формирование и развитие потребностей ребенка в самовыражении и самореализации;
- создание условий для нравственного, гражданского, патриотического, экологического воспитания и развития детей.

Игровая модель смены:

На первом сборе «Здравствуй, Зеркальный!» ребята погружаются в атмосферу королевства, в котором объявлены рыцарские турниры. Каждый отряд представляет собой рыцарский орден, который приехал сразиться в турнирах. На смене в первые три дня проходят турниры, 4 внутриотрядных (их проводят вожатые) и 4 межотрядных. За выигрыш орден получает диплом, а самые достойные представители ордена – бейдж рыцаря. Также ребят ждет испытание – подготовить и провести игру с залом (это задание готовится к празднику на Центральной площади). В конце смены каждый сможет проголосовать за понравившуюся ему игру. Закрываются турниры концертом талантов, где проходит награждение самых лучших.

Турниры

«Турнир внимательности» (ответственные: отрядные вожатые)

Проводится подборка игр на внимание («Пожалуйста», «Телеграмма», «Нос-пол-потолок» и т.д.)

«Турнир Активного движения» (ответственные: инструкторы ФК)

Спортивные игры и турниры («Веселые старты», «Пятнашки», «Снайпер»)

«Турнир логического мышления» (ответственные: старшие вожатые)

Проводится подборка логических игр (загадываются задачки серии «ТРИЗ», загадки с подвохом)

«Турнир дружного ордена» (ответственный: методист)

Проводится подборка игр на сплочение (элементы веревочного курса «Бревно», «Амеба», «Расчет» и т.д.) Выявляется лидер

«Музыкальный турнир» (ответственный: методист)

Проводится музыкальная игровая программа

«Турнир слова» (ответственные: отрядные вожатые)

Проводится подборка игр со словами («Азбука», «Дешифратор», «Наборщик» и т.д.)

«Турнир блуждающих в лабиринте» (ответственный: педагог-психолог)

Проводится игра на сплочение «Лабиринт Фараона». Выявляется лидер.

«Сказочный турнир» отв. старшие вожатые

Проводится игровая программа на знание сказок и мультфильмов.

Словарик смены

ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» – Королевство

Отряды – ордены рыцарей,

Вожатые – хранители орденов.

Краткое содержание смены

Организационный период

Педагогическая цель – введение в игровую модель смены, объяснение правил проведения турниров, знакомство с Центром, его традициями и правилами.

- дружинный сбор «Здравствуй, Зеркальный!»

Основной период

Педагогическая цель – раскрытие творческих и организационных способностей участников смены, реализация турниров согласно общей турнирной таблице.

- Смотр отрядных мест «Добро пожаловать, или Посторонним вход разрешён!»

- турниры согласно сводной таблице,

- линейка открытия школы,

- конкурсная программа «Праздник на центральной площади»
- концерт подведения итогов, награждение лучших в турнире
- показ новогодней сказки
- спортивные турниры и игры
- дискотеки.

А также ролевые отрядные и межотрядные игры, коллективные творческие дела и т.д.

Итоговый период

Педагогическая цель – подведение итогов смены, награждение победителей турниров, анкетирование

- дружинный сбор «До свидания, Зеркальный».

План смены:

| ДЕНЬ | ПЛАН ДНЯ |
|-------------|--|
| 18.12.2015 | - организационно-хозяйственный час; - игры на знакомство; - экскурсия по лагерю; - отрядные вечерние огоньки знакомства. |
| 19.12.2015 | - оформление отрядных мест; - подготовка к дружинному сбору «Здравствуй, Зеркальный!»; - анкетирование; - дружинный сбор «Здравствуй, Зеркальный!»; <i>(каждый отряд представляет визитку своего отряда, который на время смены является рыцарским орденом).</i> |
| 20.12.2015 | - проведение внутриотрядных и межотрядных турниров согласно сводной таблице. |
| 21.12.2015 | - линейка открытия школы; - проведение внутриотрядных и межотрядных турниров согласно сводной таблице. - дискотека. |
| 22.12.2015 | - проведение внутриотрядных и межотрядных турниров согласно сводной таблице. |
| 23.12.2015 | - проведение внутриотрядных турниров; - репетиция к конкурсной программе «Праздник на центральной площади»; - конкурсная программа «Праздник на центральной площади» <i>(каждый отряд получает задание провести игру с залом, игры перемежаются миниатюрами о ведущих, в конце проводится голосование зрительного зала за лучшую игру).</i> |
| 24.12.2015 | - проведение внутриотрядных турниров; - кастинг номеров на концерт-награждение; - концерт подведения итогов турниров, награждение лучших рыцарей. |
| 25.12.2015 | - репетиция к дружинному сбору «До свидания, Зеркальный»; - показ Новогодней сказки от вожатых. |
| 26.12.2015 | - репетиция к дружинному сбору «До свидания, Зеркальный»; - Дружинный сбор «До свидания, Зеркальный»; - дискотека; - прощальные отрядные огоньки; |
| 27.12.2015 | - сбор вещей; - прощальная прогулка по лагерю «Спасибо и до скорой встречи!» - отъезд. |

ПРОГРАММА СМЕНЫ
«КЛАССНАЯ КОМАНДА»
(в сокращении)

Название программы: «Классная команда»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Сибирцева И.Я., методист ЗЦДЮТ «Зеркальный»

Возраст участников: – 11-15 лет

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 12.11 – 22.11.2014г.

Пояснительная записка

Программа «Классная команда» – это курс адаптации учащихся к условиям обучения, а самое главное - к коллективу. Неважно, сколько лет ребята учатся вместе, подружиться и сплотить класс можно в любое время.

Программа осуществляется в условиях непривычного социального окружения, но с полным составом детского коллектива (класса). Это создает возможность моделировать новые формы работы и поведения ребенка в специально создаваемой воспитательной среде, в то же время, работая с постоянным коллективом класса.

Важным условием реализации программы является интенсивное общение со сверстниками и значимыми взрослыми (вожатыми, классным руководителем), повышение доверия детей друг к другу и к педагогам. Очень важно, чтобы ребенок воспринял все произошедшие изменения и смог к ним адаптироваться. От этого зависит успешность его дальнейшего обучения и социального развития в целом.

Данная программа включает в себя разнообразные виды деятельности, направленные на повышение уровня адаптации учащихся. Она позволяет повысить уровень психологической готовности детей к условиям обучения. Программа позволяет учащимся получить новые знания, умения и навыки, способствует дальнейшему разностороннему развитию подростка.

Данная программа позволяет участниками адаптироваться в классном коллективе и школьной жизни в целом, создать здоровую психологическую среду, обеспечить комфорт каждому участнику обучения, перенести весь накопленный опыт в дальнейшую школьную жизнь.

Цель программы: сплочение коллектива учащихся и повышение адаптации и интереса к школьному обучению.

Задачи:

обучающие:

- обучение принципам командной работы;
- дать знания об основных принципах и правилах общения и взаимодействия;
- познакомить с алгоритмом выхода из конфликтных ситуаций.

Развивающие:

- развитие коммуникативных умений учащихся;
- развитие самостоятельности;
- повышение уровня психологической готовности детей к успешному обучению, усвоению знаний, развитие внимательности.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и самостоятельности;
- повышение уровня мотивации к учебной деятельности;
- улучшение межличностных отношений между сверстниками.

Идея смены

На время смены классный коллектив становится командой. В начале смены каждая команда получает «зачетный лист», по которому необходимо работать каждый день в течение всей смены. Задания из зачетного листа – это специально подобранные упражнения на взаимодействие и сплочение классного коллектива. Пройдя все задания, ребята получают сертификат о том, что они стали настоящей классной командой, и, конечно, бесценный опыт общения со своими одноклассниками.

Ключевые мероприятия смены

«Школьная мозаика» (игра по территории)

Педагогическая цель: создание условий для творческой и физической активности детей.

Идея: выполняя специально разработанные творческие задания из школьной программы, ребята получают пазл, который необходимо собрать целиком.

«Мы одна команда» (фотокросс)

Педагогическая цель: развитие навыков коллективного общения и умения работать в группе.

Идея: существует маршрутный лист, на котором написаны основные темы и условия для фоторабот. Командам необходимо придумать и выполнить фотокомпозицию.

«Один за всех» (игра по территории)

Педагогическая цель: сплочение классного коллектива через специально разработанные упражнения.

Идея: командам предстоит пройти (на скорость) все станции по маршрутному листу, выполняя задания на сплочение.

«Спортивный максимум» (спортивная игра)

Педагогическая цель: создание условий для физического развития детей.

Идея: в физкультурно-оздоровительном комплексе (в разных залах) расположены различные станции, так или иначе относящиеся к спорту (не только требующие физических усилий, но и знаний о спорте), каждый ребенок может проявить себя на нескольких станциях на выбор.

«Успех» (концерт талантов)

Педагогическая цель: развитие творческих способностей детей, преодоление страха сцены.

Идея: все желающие дети индивидуально или командно показывают свои таланты на концерте, предварительно пройдя отборочный тур.

«Семья» (ролевая игра)

Педагогическая цель: создание условий для взаимодействия и сплочения отдельных команд.

Идея: в каждом отряде выбирается «семья» (5-7 человек), распределяются роли между участниками. В начале игры каждой «семье» выдается дом, который нужно «построить» (обклеить кирпичиками, которые можно получить на станциях). Семья, заработавшая наибольшее количество кирпичиков, побеждает в игре.

«Песни птицами летят» (вечер песни)

Педагогическая цель: погружение детей в музыкальное творчество, сплочение через песню.

Идея: каждому отряду предлагается исполнить песню «Зеркального». Данное мероприятие погружает детей в атмосферу «Зеркального» и сплачивает команды.

ПРОГРАММА СМЕНЫ
«ЛАБИРИНТЫ ОБЩЕНИЯ»
(в сокращении)

Название программы: «Лабиринты общения»

Направленность программы: социально-педагогическая

Автор программы: Николаева Л.Н., методист ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Возраст участников: – 11-15 лет.

Место проведения: Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный»

Время проведения: 16.04 – 26.04.2014г.

Пояснительная записка.

«Тот, кто думает, что может обойтись без других, сильно ошибается; но тот, кто думает, что другие не могут обойтись без него, ошибается еще сильнее»

Ф. де Ларошфуко

Каждый из нас живет среди людей. Мы ходим в гости, встречаемся с друзьями, выполняем с ними какое-то общее дело, занимаемся спортом и т.д. В любой ситуации мы, независимо от нашего желания, общаемся с людьми: родителями, сверстниками, учителями, знакомыми и незнакомыми. Только в общении с другими людьми происходит развитие личности. Перефразируя известное выражение, можно утверждать: «Скажи, с кем ты общаешься, и я скажу, кто ты».

Новизна. Программа «Лабиринты общения» помогает убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей.

Актуальность программы. Программа «Лабиринты общения» включает в себя разнообразные виды деятельности, направленные на удовлетворение интересов и потребностей подростков.

Именно в общении зарождаются, существуют и проявляются психические процессы, состояния и особенности поведения ребенка. Если понаблюдать за собой, то вполне можно обнаружить, что мы:

- взаимодействуя с другими людьми, воспринимаем и оцениваем их;
- часто с интересом воспринимаем различные слухи;
- обмениваемся переживаниями со своими знакомыми или случайными людьми;
- испытываем на себе влияние других людей, изменяя свое поведение, подражая им;
- изменяем свои вкусы и желания под влиянием моды;
- принимая решения, в большинстве случаев учитываем мнение окружающих;
- относим вновь увиденных людей к определенному типу;
- находимся под воздействием средств массовой информации;
- с одними людьми легко и продуктивно работаем, с другими у нас возникают разногласия;
- замечаем, что нам бывает скучно работать в одиночку, а в хорошей компании быстро и весело выполняем самое трудное дело.

Общаясь с другими людьми, человек усваивает знания, накопленные человечеством, его опыт, установившиеся законы и нормы, ценности и способы деятельности, формируется как личность. Без преувеличения можно сказать, что общение выступает важнейшим фактором психического развития человека.

Данная программа позволит яснее представить закономерности общения, глубже понять себя самого, создать здоровую психологическую среду, обеспечить каждому

подростку комфорт в общении, а тем самым создать условия для его развития и совершенствования.

Педагогическая целесообразность. Жизнь – самая большая ценность, какой обладает человек. А самая большая роскошь в этой жизни – «это роскошь общения» (Антуан де Сент-Экзюпери). Однако общение способно стать и источником проблем, неудач, волнений, стеной, разделяющей людей. Причины этого не внешние объективные обстоятельства, а неумение находить общий язык с окружающими. Никого не надо убеждать соблюдать гигиену тела, а ведь гигиена общения не менее важна. Об этом мы часто забываем. То, какими будут взаимоотношения людей, зависит от их психологической грамотности.

Что необходимо знать каждому человеку, чтобы его общение было успешным?

В каждой культуре, в каждом обществе людей есть своего рода «кодекс» правил общения. Конечно, конкретный набор правил зависит от характера ситуации, целей и задач партнеров, их личностных качеств. Но в самом общем виде они отражают набор общечеловеческих ценностей и, в том или ином виде, существуют у самых разных народов, передаваясь из поколения в поколение.

Можно сказать, что человек существует и развивается в обществе, в окружающей его группе людей, в соответствии с ее требованиями изменяет свои мысли и поведение, переживает какие-либо чувства под влиянием взаимодействия с другими участниками группы. Однако все это происходит благодаря тому, что, обмениваясь информацией и переживаниями с другими людьми, лучше узнавая их, каждый из нас, так или иначе, участвует в общении.

Цель программы: развитие компетенций подростков в области человеческих отношений.

Задачи:

обучающие:

- обучение подростков пониманию себя и умению «быть в мире с собой»;
- обучение бесконфликтному общению в группах сверстников;
- обучение правилам хорошего тона;

развивающие:

- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения;
- развитие способности к диалогу;

воспитательные:

- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям;
- повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- воспитание терпимости к чужим недостаткам и умения радоваться успехам других.

Отличительная особенность. Программа «Лабиринты общения» осуществляется в условиях временного детского объединения, когда привычное социальное окружение меняется. Это создает возможность моделирования новых форм поведения ребенка в специально создаваемой воспитательной среде. Важным условием реализации данной программы является интенсивное ежедневное общение со сверстниками и значимыми взрослыми, повышенное доверие детей к вожатым, их готовность к восприятию ценностей, которые составляют основу жизни лагеря.

Данная программа не только помогает детям овладеть средствами коммуникации, но и убеждает их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь, и что эмоциональные проблемы связаны не только с определенными ситуациями, но и с их неверным восприятием и пониманием.

Особый интерес представляет система **показателей развития личности**, которые могут быть выявлены даже в условиях непродолжительного пребывания детей во временном детском объединении в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный». К ним относятся:

- углубление и расширение знаний детей о себе (о своих интересах, способностях и возможностях);
- обогащение опытом самостоятельного решения собственных социальных проблем, включая различные проблемы выбора;
- гуманизация межличностных отношений в официальной структуре детского объединения через отношения заботы и взаимной ответственности;
- расширение зоны интеллектуального развития ребенка;
- оздоровление детей в широком смысле этого слова.

Легенда смены

С начала времен человечество было едино. Это была общность, в которой каждый понимал каждого, потому что все говорили на одном языке. Это была общность, противостоящая «чужим» - враждебным, непонятным силам природы. «Они», эти силы, были против людей и против Бога. И у человечества появилось чувство «мы». «Они» и «мы» противостояли. Но человечество было еще очень юным. Люди переоценили себя. Они решили, что равны по силе Богу. И начали строить в городе Вавилоне огромную башню, чтобы достигнуть неба и доказать свое равенство с Богом. Человечество было еще очень наивным...

Бог наказал человечество: он смешал языки людей, строящих Вавилонскую башню. И люди перестали понимать друг друга. Они перестали быть единой общностью. И не смогли достроить башню. Разбрелись люди по свету, построили новые города, объединившись по сходству языка и внешности. И решили, что «мы» – это те, кто рядом. А другие люди, не похожие на нас, говорящие на иных языках – это «они».

Так люди стали делить друг друга на «своих» и «чужих».

Шли века. Менялись одежды, вкусы и представления о мире. Но люди по-прежнему делят мир на «своих» и «чужих».

Самое страшное – это то, что даже говорящие на одном языке люди не всегда понимают друг друга. Каждый из нас сталкивался с ситуацией, когда тот, с кем вы общались, понял все с точностью до наоборот.

Как часто нас не понимают наши родители, да и мы сами не всегда их понимаем, хотя именно они учили нас говорить.

Сколько друзей расстались навсегда потому, что один не понял другого, или понял все не так! Сколько близких родственников годами не разговаривают друг с другом из-за нелепой обиды! А общение между юношами и девушками? Такое впечатление, что мальчики и девочки прибыли на Землю с разных планет, настолько по-разному они воспринимают окружающий мир, по-разному реагируют на одно и то же событие. Сколько судеб поменяли свои траектории в результате отсутствия взаимопонимания между юношей и девушкой, которые полюбили друг друга, но не сумели выразить свои чувства! А ведь, кажется, как легко просто выяснить отношения, объяснить свой поступок, высказать пожелание, обратиться с просьбой...

Но люди веками блуждали в лабиринтах общения, не находя выход...

XXI век порадовал всех новыми возможностями: прочно вошли в нашу жизнь сотовая связь и SMS-сообщения, электронная почта и интернет. Виртуальное общение приходит на смену реальному.

А решит ли это проблемы человека, нуждающегося в общении?

Логика смены. «Зеркальный» на время смены становится лабиринтом. Для того чтобы выбраться из этого запутанного лабиринта, ребятам будет необходимо преодолеть многие преграды и трудности: проблемы в общении, в знакомстве с новыми людьми, во взаимодействии с противоположным полом, в боязни выступить перед аудиторией и т.д.

Краткое содержание смены

Организационный период

Адаптация в условиях временного коллектива. Включение детей в субкультуру «Зеркального». Игры и коллективные творческие дела оргпериода. Игра «Перепись населения».

Основной период

Практический курс основ коммуникации «В лабиринтах общения». Межотрядные игры: «Взаимодействие», «Одноклассники. RU», «В контакте». Работа дискуссионных клубов. Конкурсная программа «Ты сам откройся!» Психологический марафон. Конкурсная программа «Ты и Я». Ролевые игры «Голос чужой планеты», «Ночь Триффидов». Интеллектуально-творческая игра «Золотая середина». «Веселые старты», «Водные баталии». Соревнования по новым видам спорта. Проведение отрядных игр, конкурсов, огоньков. Межотрядные игры. Выпуск газеты «Зеркало». Дискотеки.

Заключительный период

Психологическое шоу «Нить Ариадны». Подведение итогов смены. Награждение. Концерт «Прощальный автограф».

Ключевые мероприятия смены

Игра «Перепись населения»

Педагогическая цель: создать условия для быстрого и эффективного знакомства участников. Предоставить возможность вступить во внутригрупповое взаимодействие, прожить ситуацию сотрудничества, взаимной поддержки.

Идея: выполняя задания, ребята в короткие сроки получают самую различную информацию друг о друге (даты рождения, мир увлечений, кто, есть кто по гороскопу или по геометрическому тесту...), выясняя свои «похожести» и индивидуальные особенности.

Практический курс основ коммуникации «В лабиринтах общения»

(см. Приложение 1.)

Игры «Взаимодействие», «В контакте»

Педагогическая цель: развитие навыков сотрудничества в группе; реализация творческого, интеллектуального, организаторского потенциала детей.

Идея: выполняя различные упражнения (на установление контакта, вербальное и невербальное общение, согласованность действий, передачу информации, умение почувствовать, понять другого, умение вести спор, умение принимать групповое решение...) при постоянной смене партнеров и состава микрогрупп, участники игры совершенствуют свои коммуникативные навыки.

Межотрядная игра «Одноклассники. RU»

Педагогическая цель: познакомиться и подружиться с «одноклассниками» (т.е. с теми, кто учится в таком же классе, но в другой школе) из других отрядов, найти точки соприкосновения, общие интересы.

Идея: расширить поле коммуникативного взаимодействия участников смены, объединяя ребят не по отрядам, а по возрастным особенностям.

Конкурсная программа «Ты сам откройся!»

Педагогическая цель: дать возможность детям максимально раскрыть свои таланты и реализовать свою творческую активность.

Идея: детям в течение смены предлагается принять участие в самых разнообразных конкурсах, «открывая себя для других».

Конкурсная программа «Психологический марафон»

Педагогическая цель: создание условий для формирования навыков эффективных коммуникаций, приобретения позитивного опыта общения и достижения целей, осознания ребенком важности коммуникативной культуры в решении конфликтных ситуаций.

Идея: участники марафона попадают в различные сложные жизненные ситуации, из которых должны найти оптимальный выход.

Условия реализации: необходима предварительная работа ассистентов и детей-участников с психологом (мини-тренинг по решению конфликтов). Присутствие в жюри психолога для объективной оценки ситуации и комментариев после каждого конкурса.

Конкурсная программа «Ты и я»

Педагогическая цель: создание условий для активизации творческих возможностей, привитие навыков общения с людьми противоположного пола, демонстрация возможных способов организации совместного досуга.

Идея: проиграть на сцене ситуации, которые могут иметь место в жизни (знакомство, подарок, приглашение в гости, поход в театр, встреча с родителями).

Условия реализации: в игровой программе участвует 6-10 пар (юноша и девушка). Участники программы выбираются предварительно в отрядах. Каждая пара получает домашнее задание – подготовить свою визитку.

Ролевые игры

Педагогическая цель: попробовать «быть другим» и действовать в нестандартных условиях, стараясь достичь своей цели.

Идея: тот опыт, который участники приобретают в игре, останется с ними и поможет в решении жизненных проблем.

Интеллектуально-творческая игра «Золотая середина»

Педагогическая цель: активизация знаний ребенка в области этикета.

Идея: выяснить, насколько знания этикета могут облегчить самые различные коммуникации, показать казусы, вызванные незнанием особенностей этикета при общении с иностранцами.

Психологическое шоу «Нить Ариадны»

Педагогические задачи: формирование личностной готовности к сложным жизненным ситуациям, умения действовать в неожиданной ситуации; снижение уровня тревожности, снятие страха перед аудиторией.

Идея: участники шоу демонстрируют применение знаний, полученных в ходе смены, находя с помощью «нити Ариадны» выход из лабиринта.

ЛЕГЕНДЫ СМЕН

В основе содержания многих смен лежат легенды, которые были написаны методистами «Зеркального» специально для этих смен. Легенды эти являлись отправной точкой сюжетно-ролевой составляющей своей смены. Некоторые из них переросли рамки смены и продолжают жить уже своей жизнью.

ФОРМУЛА ДРУЖБЫ

Когда-то много лет назад на территории «Зеркального» приземлился космический корабль, потерпевший крушение. Оказалось, что это корабль одной из планет созвездия Кассиопея, на которых много лет шла война. Кассиопы, не знавшие мира, были глубоко тронуты и поражены дружелюбием и заботой, с которыми их встретили зеркалята. Они поведали ребятам о таинственной Голубой звезде, обещавшей им вечное счастье – о планете Земля. За несколько дней, проведенных в этом мире добра, взаимопомощи и дружбы кассиопы научились любить, дружить, быть вместе и поняли, что война – не путь к счастью. Когда настало время улетать, кассиопы пообещали зеркалятам дать знак, что у них все хорошо. Так на территории «Зеркального» появились маленькие фонарики.

А там, на далеких звездах, в созвездии Кассиопея инопланетяне, собрав вместе все, чему научились в «Зеркальном», вывели волшебную «Формулу дружбы». Они решили поделиться ею с зеркалятами, но нельзя было отправлять столь ценное сокровище через огромные просторы космоса, не позаботившись о его охране, ведь оно могло исчезнуть навсегда. И тогда была снаряжена специальная экспедиция, «Формулу дружбы» крепко-накрепко заперли в сундук, а ключ доверили самому надежному. Путь до Земли оказался долгим и трудным. Космические пираты, узнав о таинственной формуле, решили уничтожить ее, но смогли раздобыть только ключ от сундука с сокровищем. Тогда, чтобы «Формула дружбы» не досталась никому, пираты расплавили ключ на множество мелких ключиков и развеяли их по самым дальним и неизведанным уголкам космоса. Пираты были пойманы, но ключ, увы, утрачен. Кассиопам досталась лишь карта звездного неба, где обозначены планеты, на которых находятся ключи. А еще они знали, что если собрать вместе все ключи и зажечь под ними единое пламя, то появится заветный волшебный ключ, открывающий «Формулу дружбы».

Прилетев в «Зеркальный», кассиопы рассказали зеркалятам эту грустную историю и попросили помощи. И вот была снаряжена эскадра из множества космических кораблей, которая и отправилась к неизведанным мирам на поиски ключей от «Формулы дружбы».

ЗАПОВЕДНИК СКАЗОК

Когда-то сказки были любимы и почитаемы и детьми, и взрослыми.

Они передавались из уст в уста, ими зачитывались в долгие зимние вечера, их рассказывали перед сном мамы своим детишкам и бабушки внукам. Но самое главное – в сказки верили!

Шло время, менялись люди, менялись условия жизни, очень многое из сказок воплотилось в жизнь. Ковер-самолет – стал просто самолетом; яблочко, которое каталось по блюдецке и показывало, что делается за тридевять земель, – воплотилось в виде спутникового телевидения; Золушка легко может превратиться в принцессу, посетив салон красоты и модный бутик.

Сказки постепенно вытесняются из повседневной жизни. Многие дети уже не верят в них. Их просто не читают и не рассказывают. А ведь сказки учили нас уму-разуму, в них всегда побеждало добро. Сейчас на их место приходят компьютерные игры, которые чаще всего несут в себе разрушающее начало, неоправданную жестокость.

Сказки живы, пока их рассказывают, пока их читают, пока ими интересуются. Самое тяжелое для них – это забвение. Чтобы совсем не исчезнуть с лица Земли, сказки решили создать свой заповедник – заповедник сказок. И вот персонажи самых различных сказок: популярных и не очень, народных и литературных, волшебных и бытовых – решили поселиться в глухом лесу, подальше от людей, на берегу озера Зеркального. Это было очень красивое, тихое место, и сказочные персонажи чувствовали себя здесь как дома, как в своей собственной сказке.

Не знаю, сколько лет прожили сказки тихо и мирно, но и в эти глухие места пришла цивилизация. Сорок пять лет назад на берегу озера Зеркального вырос детский лагерь, который получил свое название от озера.

Обитатели заповедника не на шутку встревожились: что делать? В их планы не входило общение с людьми. Выход был найден неожиданно, и помог, как ни странно, братец Иванушка, который, как вы помните, стал козлёночком. Это именно он придумал слоган «Имидж ничто, жажда – всё!». Говорила ему сестричка Алёнушка: «Не пей из родника – вожатым станешь!». Не послушался братец Иванушка и попил холодной водички из родника. Но, так как ему ещё не было восемнадцати лет, он стал не вожатым, а только стажером.

Некоторые сказочные персонажи (те, которые в сказках были добрыми и любили детей) последовали его примеру, тоже попили из родника и превратились в вожатых. Они попробовали работать с детьми, и это занятие пришлось им по душе. Особый наплыв вожатых из заповедника сказок был, как вы догадываетесь, в самые жаркие месяцы лета – пить-то хочется! Вот и пили из родника. Некоторые превращались в вожатых на одну, две, три смены. А были и такие, которым так нравилась эта деятельность, что они работали несколько лет и становились постоянными вожатыми. Тем более что поддерживать себя в «вожатской форме» было несложно. Ведь родник у нас работает круглосуточно и круглогодично, без перерывов.

Все тревоги в заповеднике улеглись, когда сказочные герои поняли, что для большинства людей они невидимы: ведь чтобы их увидеть, надо верить сказкам. Но так как «наши люди» в сказочки не верят, то обитатели заповедника могли спокойно продолжать свою обычную жизнь.

Правда, случались и некоторые казусы. Бегит, бывало, какой-нибудь мальчишка по территории «Зеркального» или в соседнем лесу особенно быстро и вдруг – раз! и падает, будто обо что-то споткнувшись. Но, вы то, конечно, понимаете, что так упасть можно только при столкновении с невидимым сказочным персонажем, который не успел (или не захотел) уступить дорогу.

А иногда в «Зеркальный» приезжали дети и вожатые, которые еще не утратили свою веру в сказки. Вот они-то и слышали волшебные голоса, им нашептывал ветер чудесные истории, перед их глазами мелькали в лесу таинственные образы сказочных существ. Конечно, эти люди не догадывались, что где-то рядом находится заповедник сказок. Они объясняли всё своей буйной фантазией и рассказывали об услышанном и увиденном своим товарищам – каждый по-своему. Так появились легенды «Зеркального». Да и в песнях стали часто звучать слова о чудесах и сказках. Помните, «чудо лишь тогда произойдет, если будешь в сказку верить ты!».

Среди сказочных персонажей были и волшебники, и феи. Они тоже могли превращаться в самых обыкновенных людей. Причем не просто в людей, а в сотрудников лагеря. Каждое утро, как ни в чем не бывало, они выходят на работу, занимаются своими делами и их абсолютно нельзя отличить от обычных людей.

БАШНЯ ВРЕМЕНИ

Давным-давно на берегу озера Зеркального стоял город – обыкновенный маленький городок, каких много было в этой местности.

На площади в самом центре города возвышалась огромная башня – единственная городская достопримечательность.

Уже никто не помнил, как она здесь появилась, кто ее построил. Жителям казалось, что она была здесь всегда. На самом верху башни находились Большие Часы. Эти странные часы то ускоряли, то замедляли свой ход. И вместе с этим замедлялся или ускорялся ход времени.

Некоторые люди стали замечать, что с каждым годом времени становится все меньше и меньше. Вроде бы количество дней в году не меняется, но каждый год проходит почему-то все быстрее и быстрее. Но они не придали этому никакого значения, решив, что просто в круговерти забот время течет незаметно.

В конце концов, жители городка привыкли к фокусам Больших Часов на башне и даже перестали обращать на них внимание. А зря, ведь это была не простая башня, это была Башня Времени. Никто и никогда не заходил внутрь этой башни. А если бы зашли, то очень бы удивились. Дело в том, что в самой башне постоянно находился человек. Это был Хранитель Времени. Внешне он ничем не отличался от других людей. Но если бы жители городка были немного внимательнее к тем, кто живет рядом с ними, то они заметили бы странные особенности этого человека – его подозрительное долголетие и неизменяющуюся внешность.

Иногда Хранитель Времени появлялся среди горожан. Он общался с прохожими, напоминал им, что время нужно ценить, что нельзя тратить его впустую, но его мало кто слушал.

Прошли столетия. Теперь на месте этого городка стоит лагерь «Зеркальный». Но Башня Времени сохранилась и поныне. Хранитель Времени все также находится внутри башни, и его облик с тех давних пор совсем не изменился.

Сначала «Зеркальный» был лагерем актива. Закон точного времени не нарушался здесь ни при каких обстоятельствах, и часы на башне тогда шли очень точно, не отставали и не спешили ни на минуту. А в День рождения лагеря они играли красивую мелодию.

Но в последние годы сюда стали приезжать ребята, которые ничем не увлекались и тратили свое время впустую. И с часами снова стали происходить непонятные вещи, а однажды они просто остановились. И вот уже два года в «Зеркальном» не праздновали День рождения лагеря. Этот день куда-то исчез.

Спасти положение можем только мы сами. Чтобы восстановить те минуты и часы, которые были бесцельно потрачены людьми, нам надо попасть в Башню Времени и совершить путешествие по эпохам. Тогда исчезнувший праздник вернется, и мы сможем все вместе встретить День рождения лагеря.

ГОРОД МАСТЕРОВ

Давным-давно на месте «Зеркального» стоял древний город. Этот удивительный город назывался городом Мастеров. Каждый житель этого города был наделен каким-либо талантом и блестяще владел своим ремеслом. Кто-то умел строить дома, кто-то шил одежду, кто-то лечил больных, а кто-то умел хорошо петь и играть на музыкальных инструментах. Жители города Мастеров умели делать абсолютно всё! В городе даже не было денег. Горожане просто обменивались товарами или услугами. Все жили в дружбе и согласии и с радостью делились секретами своего мастерства.

У каждого мастера были свои ученики. Ученики не просто перенимали опыт, но и превосходили своих учителей, с годами становясь в своём мастерстве как бы на ступеньку выше. Так продолжалось из поколения в поколение. Новые ученики с большим уважением относились к мастерам прошлого, и в память о них в любой мастерской была

изображена лесенка достижений, на каждой ступеньке которой было записано имя мастера, добившегося успеха в своём ремесле.

И вдруг один из мастеров возомнил, что ему нет и не может быть равных в его деле. Им овладела гордыня, а это очень опасно. Обуреваемый манией величия, он выгнал всех своих учеников, отказавшись передавать свой опыт кому бы то ни было. Теперь он единолично владел секретами своего мастерства. Все жители города обращались только к нему, и он оказался поистине незаменимым.

Многие горожане, глядя на то, каким успехом и популярностью пользуется этот мастер, решили последовать его примеру. Каждому захотелось стать уникальным, единственным мастером в своём деле. И вот наступило время, когда все жители города перестали делиться своим мастерством. Молодым людям ничего не оставалось, как покинуть родной город и отправиться странствовать в поисках своего призвания.

Но люди не властны над временем. Мастера умирали, секреты их мастерства исчезали безвозвратно. Город старел и разрушался. Настал день, когда в городе остался всего один мастер. Старый и немощный, он уже не мог никому ничего передать: вокруг не было ни души. И только сейчас он понял, что произошло, что они натворили. Но было уже поздно. И тогда в отчаянной надежде на то, что когда-нибудь в этот город вернутся люди, мастер решил оставить им послание. Это было своего рода завещание, в котором он рассказал историю расцвета и гибели города Мастеров и подробно описал все секреты успеха, которые были ему известны...

Прошло много веков, от города Мастеров осталась только старая разрушенная стена на берегу озера. Когда пришли строители, чтобы построить на этом месте лагерь «Зеркальный», они обнаружили в стене завещание старого мастера. Природа и годы не пощадили рукопись – она плохо сохранилась. Секреты успеха были утеряны. После долгих усилий удалось разобрать лишь некоторые фразы: «...Успех в жизни – не привилегия самых талантливых. Это – не привилегия самых умных. Это – не привилегия самых красивых... Успех почти полностью зависит от желания, стремления и настойчивости...» К сожалению, остальную часть рукописи прочитать не удалось.

А разрушенную стену на берегу озера решили сохранить как память о городе Мастеров.

ЛАБИРИНТ

Давно, так давно, что никто уже и не помнит, когда, люди настолько хорошо понимали друг друга, что не было ни споров, ни ссор. Никто не знал, что такое война и обида. Люди жили в мире и любви. И вот однажды они решили построить мост через всю планету, чтобы соединить все материки и самые отдаленные уголки мира.

Строительство шло легко. Людям был нужен и важен этот мост, расширяющий горизонты общения до бесконечности. Но на одном маленьком острове жили странные люди. Они неправильно поняли всемирную идею и стали строить навстречу не мост, а лабиринт, вход и выход из которого знали только они.

Строительство уже подходило к концу. Люди с разных сторон моста уже видели друг друга и, наконец, встретились в точке, соединенной мостом. А когда решили прогуляться по нему по планете в поисках новых друзей, приготовив подарки и радуясь предстоящим встречам, то некоторых мост завел в лабиринт... Люди наивно думали, что это своеобразный мост и шли вперед с добротой в сердце... Но лабиринт был коварным, выход был почти недостижим...

Именно тогда люди впервые стали терять надежду, в сердце стали закрадываться страх, непонимание, злость. Те, кто находили выход, возвращались в свои города уже совсем другими. Некоторые смельчаки, прознав про лабиринт и надеясь его обхитрить и разрушить, также пропадали на время в его коварных поворотах и узких проходах...и тоже выходили из него другими.

Это так поразило всех страхом, что на отдельных участках моста стали воздвигать стены, чтобы люди из лабиринта не забрели к ним. Но отгородившись и замкнувшись, все еще больше и больше стали отдаляться друг от друга.

Со временем все участки моста разрушились, остался только лабиринт, люди разобщились, в мире все изменилось...

Но история не забылась, а превратилась в легенду.

Лабиринт до сих пор существует, и в него попадают люди. По сей день люди ищут выход и возвращаются в свои города с надеждой разрушить лабиринт и починить мост...

Не встречали таких?..

КОСТЕР

Когда-то давным-давно все люди жили на одном большом острове. И был у них волшебный костер, который своим теплом излечивал все болезни, врачевал душевные раны, согревал сердца любовью, добротой и нежностью. Люди на этом острове не знали ни ненависти, ни зависти, ни злобы. Это были очень счастливые люди.

Однажды они увидели на горизонте терпящий бедствие корабль. Люди отправили своих лучших гребцов ему на помощь. С трудом им удалось донести уже умирающих моряков до своего костра. Полный жизни жар пламени прошел сквозь их холодеющие тела и заставил сердца вновь забиться спокойно и ровно. Когда моряки очнулись, они стали просить, чтобы им позволили увезти с собой по частичке этого чудесного костра. Добрые островитяне разрешили. Тогда моряки стали ссориться друг с другом и драться, каждый старался ухватить от костра кусочек побольше. Люди недоумевали, почему чужестранцы так странно себя ведут. И тогда моряки сказали: «Один большой костер не может всех согреть одинаково. Кому-то обязательно достанется больше».

Моряки уплыли, держа в руках искрящиеся угольки. Растерянные островитяне остались одни. Сердце подсказывало им, что слова чужестранцев принесут беду. Ночью первые несколько человек украдкой пробрались к костру и унесли с собой его частицы. На следующую ночь пришло еще больше человек. А на третью ночь уже все островитяне, испугавшись, что им может не хватить тепла, набросились на костер и растащили его.

Они попрыгали едва тлеющие угольки в самые сокровенные места, чтобы никто не мог их отнять. Они перестали доверять друг другу, стали тайно завидовать соседям. Целиком занятые только своими нуждами, они не заметили, как их земля, лишенная согревающего костра, похолодела, растрескалась и разъединилась на множество маленьких островов.

Тогда люди начали замерзать от холода, изнывать от жары, умирать от болезней. Потом догадались, что, если они объединятся в племена, станет легче. Так на каждом острове стало проживать одно племя. В племени люди научились лечить друг друга, но не ото всех болезней, научились любить друг друга, но этой любви не хватало на всех, научились быть добрыми, но так не часто.

Бывшие островитяне и сейчас живут племенами. Они по-прежнему хранят свои остывшие угольки от большого костра. И мечтают, что когда-нибудь они снова будут жить на одном большом острове одним народом и сложат свои угольки в один большой вечный костер.

ВОЛШЕБНОЕ ПЕРО

Когда-то давным-давно, когда волшебство было разлито повсюду и не пряталось от человека в его мечтах, в чаще леса на берегу озера возле векового дерева жила Волшебная Птица. Звонкими трелями оглашала она лес и будила каждое утро солнце. Солнце

благодарно расправляло свои золотые нити, обнимая светлую, просыпающуюся землю и каждая травинка сияла изумрудной зеленью. А в лазурном небе лилась песня.

Птица взмахивала крыльями, и над озером летел свежий ветер. Ветер долетал до полей и площадей и доносил волшебные звуки до всех живущих на планете. Так каждый день рождалось волшебство. Волшебство проникало в стены домов, пронизывало цветные стекла окон, окутывало сады и постройки легким туманом, оседало мерцающей пылью на черепице крыш. Невиданные звери и сказочные существа жили среди людей, можно было запросто встретить на улице фею или домового, поболтать с водяным, узнать у русалок о рыбных местах или безопасных заводях и даже увидеть в небе дракона.

Многие люди сами творили чудеса. Многие, но не все. Были и те, кому волшебство не давалось. Кто-то старался научиться ему, а кто-то смирялся, втайне завидуя всем, для кого волшебство было обычным делом. Однажды эти люди решили отправиться к Волшебной Птице, чтобы узнать, что они делают не так. Почему такая обыденная для многих магия отворачивается от них. Они пришли к Птице. «Что нам делать, Птица» – спросили они. «Наш удел – обыденность, хотя многие творят чудеса, почему мы обделены?»

Птица промолчала и расправила крылья. Когда она взлетала, то одно перо вылетело из крыла и, приплясывая на песке, оставило узкую вязь. Надпись гласила: «Вы – волшебники!» Люди вернулись в свой город. Но они не поверили Птице, ведь в них ничего не изменилось.

Вскоре они опять пришли к Птице.

«Волшебные существа не замечают нас и не признают в нас волшебников, обыденность все так же грызет нас, помоги, Птица!»

Птица промолчала, но опять расправила крылья и поднялась в воздух, вновь вылетело перо. Когда оно опустилось на землю, надпись по-прежнему гласила: «Вы – волшебники!». И люди вновь вернулись в город, надеясь, что их жизнь изменится, но сомневаясь, смогут ли они быть волшебниками.

Через время люди вернулись к Птице.

«Помоги нам, птица!» – попросили люди. «Ты объявила нас волшебниками, но волшебство нам недоступно».

Птица взмахнула было крыльями, но один из людей схватил ее, надеясь задержать волшебную Птицу. Возмущенный клекот пронзил небо. Содрогнулась земля. Потускнело Солнце. Птица взметнулась ворохом ярких, переливающихся красок, рассыпалась цветными перьями. Перья падали на землю и таяли как снежинки. Люди успели подхватить несколько перьев, но это все, что им удалось сохранить.

Когда они вернулись в город, то обнаружили, что все волшебные создания исчезли. Те люди, что творили волшебство стали обычными, такими же, как те, кто не умел этого делать.

Прошли годы, и люди стали забывать, что когда-то волшебство существовало. Все осталось как раньше, но казалось, на мир накинута серая мантия. Краски потеряли яркость, еда – вкус, воздух – запах. Даже звуки стали глуше. Мир потускнел. Люди привыкли и старались не вспоминать о произошедшем. Только те, кто сохранил перья птицы, рассказывали своим детям о былом волшебном мире.

Однажды маленький мальчик, дождавшись, когда родители уйдут, достал волшебное перо и, окунув его в чернила, вывел на бумаге, то, что когда-то перо Великой Птицы поведало людям. Он написал: «Вы – волшебники!» И вдруг ему показалось, что мир вздрогнул, в окно брызнуло яркое солнце, тысячи пылинок в воздухе нарисовали контуры витой лестницы, ведущей куда-то вверх. В небе летели облачные драконы и пегасы. На раскрывшихся цветах, заглядывающих в окно, танцевали маленькие феи, а лежащий в углу старый веник вздохнул и развернулся в маленького деловитого старичка-домовичка. И тогда мальчик понял, что имела в виду Птица. Волшебный мир был всегда Тут. Просто нужно было поверить в то, что люди – волшебники...

Когда домой вернулись родители, мальчик внимательно наблюдал за ними. Мать просеивала муку, замешивала тесто, а мальчик видел, как пылинки волшебства под действием материнской любви наполняют тесто силой и радостью.

Отец раздувал огонь в камине, а мальчик видел, как мрачные злые тени разбегаются по углам под действием волшебной заботы и любви его отца.

Люди остались волшебниками и всегда ими были, просто перестали это замечать. А над городом в лазурном небе летела Великая Волшебная Птица, и песня ее дышала волшебством.